AÑO III.—Núm. 770 · EDICION DE 10 PAGINAS · PORTE PAGO · Número suelto: 8 centavos · Buenos Aires, Jueves 4 de Noviembre de 1915

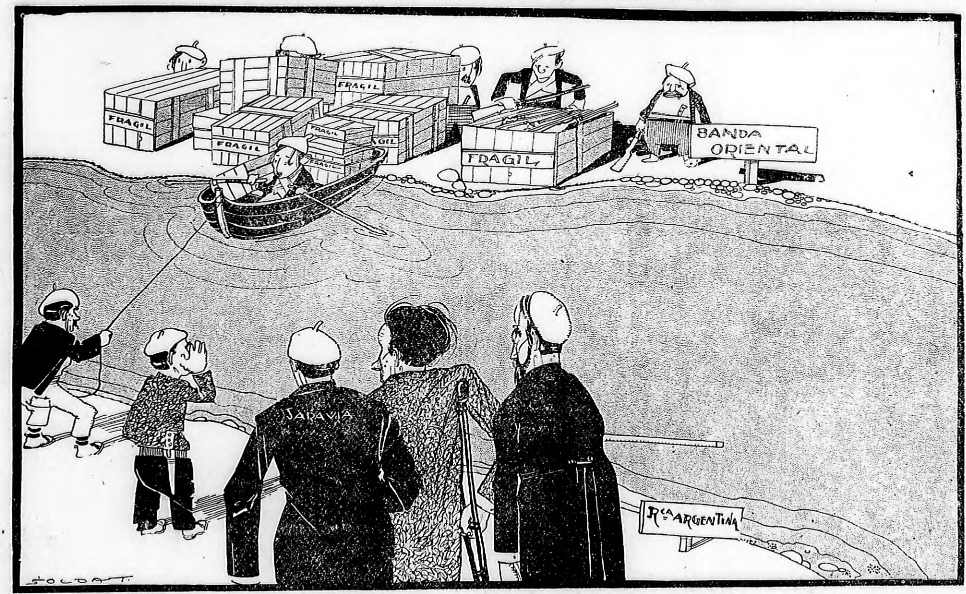
DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

PREPARATIVOS BELICOS



Los radicales han decidido triunfar a toda costa. Poseídos de una fuerza de voluntad inmensa, quieron llegar por ella a regir los destinos del país. Es un caso único, que les arrastra a conquistar lo imposible, impulsados por esa maravillosa máquina de accionar audaces, que se llama ignorancia.

Sus hombres, sus genios, sus sacerdotes, sus acólitos, sus sacristanes, sus beatas y sus feligreses, todos tienen el mismo concepto de lo que significa gobernar un país, concepto subjetivo, que no requiere para ellos otro requisito que el de quitar de enmedio a todo el que se oponga.

Sobre esta base, la grey está dispuesta a lograr la presidencia de la república y todas las gobernaciones de provincia, que se les pongan a tiro. Los procedimientos, no hacen al caso; cualquier medio es bueno para llegar a un fin. Por eso mismo consideran su triunfo como cosa hecha, puesto que no piensan reparar en pavadas ni detenerse en escrúpulos de conciencia para obtenerlo.

Por las buenas o por las malas, quieren que la política del país se conforme a sus principios, y para eso, han puesto en juego todas las triquiñuelas a que da margen el pequeño cacicato local en las provincias y se han arriesgado a intentar modestas expediciones bélicas, pensando asustar a la gente con cuatro disparos.

Pero, el máximo esfuerzo lo guardan para momentos más oportunos. Ellos saben que la previsión es una parte del éxito. Y están haciendo acopio de elementos para que, llegado el caso de apelar a procedimientos extremos, no estar desprevenidos.

Todas su medidas tomadas, han comenzado por pertrecharse convenientemente, para afrontar cualquier eventualidad.

Eventualidad quiere decir, en sentido radical, sacar de los cajones las armas depositadas en la otra orilla y pasarlas a este lado del río para usarlas en el momento oportuno. En esta maniobra, nuestros hermanos los orientales les están dando una manita, para retribuirnos servicios análogos, prestados desde acá.

La organización de esta magna y decisiva empresa, se ha puesto en manos tan hábiles para dirigir la acumulación de aprestos bélicos, como las de Zoilo Cantón, Saravia y el rengo y poeta Castellanos.

Nadie dudará ya del éxito. Las armas acumuladas en la orilla izquierda pasarán a la derecha sin obstáculos y que todo mrchará admirablemente con la anuncia del señor Uttinger y su niña, cooperadores infaltables en cualquier tentativa radical de carácter bélico.

Todas las cosas dispuestas, los de allá, sólo esperarán el telegrama que sea como un toque de clarín, voz de mando que ha de hacer salir de los formidables depósitos los armamentos, los pertrechos y las municiones acumulados para el caso, y el esfuerzo quedará coronado por el éxito, si no aparece un ciudadano que intercepte el telegrama...

Una senaduría hereditaria

Del tío al sobrino

Se encuentran en la capital de Corrientes, llegados ayer, como portadores de la buena nueva, el senador nacional don Valentín Virasoro y su sobrino el diputado don Evaristo Pérez Virasoro. Ciudadano consular el primero, dada la amplitud de su actuación pública, es reputado como uno de los próceres del terruño que peinan, a estas horas, canas venerables. Porque es una ley fatal del ambiente argentino, que la probidad política se decanta aquí en la riqueza de los años vividos. Es el tiempo el que elabora su pátina gloriosa sobre las piedras inmortales, antes de que la gloria dé de sí la evidencia de su lumbre apreciable, siempre lenta en el llegar, como los burros.

El segundo es sobrino de su tío, a quien podemos llamar por el momento joven prócer, pues semejante virtualidad, como decimos, viene más tarde, generalmente cuando su llegada ya no beneficia al interesado, sino a sus deudos.

Don Valentín cesa en el noble usufructo de su senaduría el corriente año. Diremos en su honor que durante sus nueve años de senado, ha hecho un discreto padre de la patria, — pues carece de la verba toruna y ovejuna del doctor Cretto, de la infula verbosa de Valle Iberlucea y de la mudez orante de don Benito, — habiéndose concretado a refrendar con la serenidad tutelar de sus auspicios, la multiplicidad de proyectos, malos y buenos, engendrados por los colegas en la campanillosa compañía de su timbrada personalidad. Se trata, en consecuencia, de buscar el sucesor que ha de ocupar el asiento senatorial próximo a vacar por terminación de su mandato.

Don Valentín no podía, desde luego, dejar librada semejante elección a la petulante insuficiencia de sus propincuos, celoso como el que más de la noble y prudente sucesión de un bien adquirido, cuya honra comienza en él, y posiblemente condenada a perecer y obscurecerse en otros, si su patriótica inspiración no interviene en auxilio de los fueros senatoriales a prodigarse. Como buen demócrata, y a la vez sensato padre de la patria, ha juzgado que lo más práctico y previsor, es poner la sucesión de su investidura en manos de su sobrino don Evaristo Pérez Virasoro, que eso es perfectamente legítimo dentro de la usualidad familiar, conforme a un viejo derecho hereditario. Y ya se sabe que para los romanos la costumbre era ley, lo mismo que para los políticos correntinos, verdaderos legionarios del queso presupuestívoro...

He ahí la razón por qué don Valentín, en compañía de su sobrino don Evaristo, se encuentra actualmente en Corrientes. El doctor Mora y Araujo es un candidato popular, por su ilustración y talento, para el destino senatorial de referencia. Pero el doctor Mora y Araujo no es sobrino del tío don Valentín, patriota y demócrata...

El Suelto

CAMPAÑA ELECTORAL DE CORDOBA

SUS DEFINICIONES PARA EL FUTURO

Probabilidades en el aire y posibles efectividades

Nos hallamos a pocos días de la fecha en que han de realizarse en Córdoba las elecciones de renovación de sus autoridades constituídas. Semejante acontecimiento cobra singular importancia, por producirse en un momento crítico de la política argentina: en las vísperas de una elección presidencial que por muchos conceptos podemos reputar trascendental.

En efecto: se trata de definir en la campaña electoral próxima, la orientación política de una época, tanto como la energía de las inspiraciones originarias. Dos partidos se desenvuelven en la arena: el conservador y el radical y ambos se proponen discutir en esta batalla decisiva su consagración futura.

Porque Córdoba ha constituído siempre un punto cardinal en las definiciones de la política argentina. Córdoba, aislada, no significaría mayor cosa. Pero Córdoba, engranada a un pensamiento nacional, puede constituirlo todo en momento determinado como el actual. De ahí el afán de actividad, hasta ciero punto estimulante, que desarrollan a esas horas los partidos que tomarán parte en la contienda.

La amenaza—

El triunfo actual de Córdoba, se dice, definirá el éxito presidencial futuro. Radicales y demócratas rendirán en la empresa hasta su último esfuerzo, pues a nadie se le oculta la extraordinaria trascendencia política que su éxito determinaría en el país.

Los conservadores, que tienen un programa explícito de gobierno, se proponen combatir la falta de programa del radicalismo, movidos a conquistar el pueblo no en nombre de un determinado ideal de gobierno, sino en nombre de un símbolo, que no es el de la cruz, sino el de los principios, idealidad capaz de concretarse, lo mismo en boina que en pambazo.

Se trata, pues, de contener un avance de salvajismo ideológico, sobre la virtud recia y enérgica de la obra edificada por el esfuerzo del país durante cincuenta años. Es un empeño potente.

Posibilidades fantásticas—

El radicalismo, providente siempre, descuenta desde ya su triunfo futuro. Confía en exceso en los designios propiciatorios de la fatalidad que, si para otros partidos fué madrastra, para él ha sido madre en todas ocasiones felices de su auge.

Pero el radicalismo padece una ilusión fundamental, con respecto al verdadero caudal de sus elementos electorales. Ha poco días obtuvo en Córdoba un éxito relativo, carente de trascendencia política ulterior: nos referimos a la adhesión transitoria que le prestara un valioso contingente conservador, determinando su triunfo electoral en la ocasión mencionada. Eso le hizo pensar en la realidad de su fuerza que para nosotros no se concreta en otra cosa que en creciente espejismo. Los hechos dirán muy luego.

Efectividad probable—

En cambio el partido demócrata progresista tiene en Córdoba un amplio y sólido fundamento electoral. El mismo ciudadano que prestigia a la gobernación de la provincia constituye una garantía de bienestar para el pueblo, como de dignidad para los ideales de aquél.

Las probabilidades por este lado son, pues, fundadas en cálculos serios. Su éxito, si no descontado, es casi seguro.

EL INTENDENTE EN BERLINA

LOS FAMOSOS 150.000

Por fin la Intendencia ha remitido a la comisión municipal el informe donde se consignan sus opiniones respecto a los desaciertos que son de pública notoriedad.

Evidentemente, no puede darse un documento más original; las personas menos versadas en asuntos edilicios, al enterarse de este mensaje, habrán descubierto no solamente una incapacidad, sino hasta un instinto de perversidad. ¡Con razón el doctor Sáenz Peña no se atrevió a nombrarlo intendente al doctor Gramajo, cuando el señor Ricardo Lavalle lo incluyó en la lista de los agraciados!

En lo que se refiere al capítulo de casas patentadas, no sabemos cómo interpretarlo, si con espíritu de tolerancia lastimosa o con la prevención que cuadra a lo que puede producir un funcionario que dice lo que no quiere decir. La comisión municipal sin mayor esfuerzo de penetración se apercibirá de la inconsistencia de los argumentos preparados como para provocar la desautorización de la medida adoptada por la intendencia y de reflejo la sanción del negocio de los 150.000 pesos que denunciamos en nuestros números anteriores.

¿Quién mueve en la sombra este teje y maneje, de que aparece como autor el doctor Gramajo, mientras no es otra cosa que un testaferro?

Entre las víctimas de este chantage, si así puede llamársele, preparado por los representantes de las casas patentadas, aparece un propietario que dice: Mi inquilino, dueño de una casa patentada, se me ha apersonado a manifestarme que no podía pagarme el alquiler a causa del desembolso que había tenido que efectuar en la cotización estipulada para reunir los 150.000 pesos que en concepto de honorarios deba pagarse al apoderado que gestionaba el sin efecto de la famosa resolución gramajiana, en la que a partir del primero de enero del año próximo, todas las casas patentadas debían trasladarse del barrio norte al sur.

En el informe que produce nuestro risueño lord mayor, dice que la ordenanza lo faculta "ampliamente en cada caso" para negar el permiso a las casas patentadas.

Para mejor ilustración del público transcribimos el artículo 16 de la ordenanza de julio 30 de 1907, el cual dice textualmente: "Art. 16: En circunstancias excepcionales, el D. E. podrá negar el permiso para establecer "una" casa de prostitución, aun cuando satisfaga las condiciones de esta ordenanza, siempre que a su juicio sea inconveniente autorizarlo."

La comisión municipal, compuesta de señorones muy apergaminados pero de poco intelecto, no tendrá mucho que aguzar sus inteligencias para interpretar ese artículo, cuya evidencia ni se discute.

Ahora bien, ¿quién ha formulado el proyecto de resolución firmado por el doctor Gramajo y quién se lo ha sugerido y con qué propósitos?

El enigma va a ser descifrado en breve y daremos con su autor o autores. Por lo pronto, ya sabemos quiénes son los apoderados de las casas patentadas y pronto haremos revelaciones graves.

LA ADOPCION DE LA NIÑA

"CALAVERADA DE VIEJO"

Quien calla, otorga, se expresa con entera razón. Sabido es que un silencio premeditado sugiere mucho más que una disertación rotunda. Y existen gentes para quienes el empleo de la palabra, por rara anomalía, comporta una insalvable complicación de ideas, resultándoles desde luego más beneficioso observar un discreto mutismo, con respecto a la desnudez de su íntima espiritualidad. Al buen callar, llaman Sancho: gran verdad. Hablar, si se quiere, con exceso, no convence tanto como callar con discreción, pues hasta el silencio es susceptible de medida. La discreción estriba en contenerse en el justo límite, efecto del tacto, que es aplicación prudente e inteligente de las propias virtudes. Pero también silenciando desaforadamente, se puede ser indiscreto con igual imperfección que hablando en demasía.

Algo de esto le ocurre al santo sínodo del partido radical, vicioso en palabras, indiscreto cuando calla. Un hecho extraordinario ha debido determinar, ha pocos días, una actitud explícitamente categórica de su providencialismo doctrinario: nos referimos al caso de la niña de Uttinger, pobre chica huérfana de madre, de paternidad infidente, abandonada desde su más tierna edad a las obscuras corrientes del arroyo, como doloroso fruto de pecado, de una revista cuartelera. El radicalismo debió haber hablado, en honor de su propia seriedad, en uno u otro sentido, ya adoptando a la niña de marras, ya declarándola sin afinidad ni consanguinidad con sus entrañas paternales, por cuanto ella había sido engendrada por la calaverada de uno de los niños traviesos de la casa, viejo cebolla, si se quiere, — cola verde y cabeza blanca — pero apto todavía para producir y reproducir idealismos principistas en el terreno de los hechos políticos.

Pero aquel partido, reñido siempre con la lógica y las oportunidades — ha callado precisamente cuando debió haber hablado, contradiciendo así su inveterada costumbre de hablar hasta por los codos en debiendo callar.

Un hecho que afecta a la calidad moral de una agrupación, a su honestidad política, no se desautoriza con el silencio: éste sólo lo encubre: tal la actitud del comité nacional de la santa regeneración.

Cansados de esperar una manifestación terminante de la junta directiva del principismo, declarando perrita a la niña de Uttinger, a fin de salvar su responsabilidad de coautor del engendro ese, debemos convencernos al presente de que el partido radical ha resuelto adoptar a la infrascripta y núbil doncella, como a hija natural de la poluta concupiscencia de sus frescos, verdes y calvos regeneradores.

Es una comprobación histórica que nos place, porque revela que aun existe clemencia en el alma del radicalismo paternal y mártir.

Las relaciones de la personalidad en el Ser

¿Por cuál motivo en los contados momentos en que nos detenemos a meditar sobre nuestro ser, no nos preguntamos ante todo: qué es la conciencia? Las definiciones que muchos estudiosos de psicología han dado de este maravilloso fenómeno, son numerosas y encontradas, pero nadie ha logrado establecer su principio.

La personalidad humana no constituye un punto inicial, sino un punto terminal. Su valor cualitativo no se funda, por otra parte, en valores cuantitativos orgánicos, no constituye, a saber, la simple característica de hechos biológicos, sino una relación de existencia.

La psicología y la psiquiatría abusaron de la biología al encargarle la investigación de los datos éticos, para poder deducir de éstos las circunstancias de la personalidad. Esta es la coordinación de varios estados y puede anularse o temporariamente eliminarse por un infinito número de fuerzas interiores, como también por el más común de los fenómenos emotivos.

La voluntad no pertenece a la conciencia y no es más que movimiento de los cambios continuos de la personalidad y resulta de determinadas disposiciones subjetivas, que armonizan con las influencias del ente.

Muchos crímenes en la categoría de los reatos sangrientos, fueron cometidos por individuos normales en una misma época, únicamente por la influencia de presiones atmosféricas determinadas por evoluciones cósmicas. La fuerza emotiva puede sustituirse totalmente a la volitiva y tener una continuidad fenoménica, en la cual los centros intelectuales no consiguen poner en armonía oportunamente las representaciones ideales del sujeto con las visiones exteriores.

Uno de los fenómenos más maravillosos, esto es, la relación más precisa entre la humana naturaleza y el ente, es el entusiasmo filosófico, gracias al cual el hombre apercibe, por un instante, la verdad de sí mismo.

Esta fuerza misteriosa, infinita, ha sido profundamente estudiada por el filósofo francés Enio Cousin, quien, por último, no excluyó la probabilidad de que ella puede conducir a la locura.

Bajo esta comunicación del Infinito, el individuo se encuentra, durante esos instantes que dura el fenómeno, en estado de amnesia y si se acentúa la persistencia de aquélla, se llega a perder la percepción del "yo" orgánico, o sea esa coordinación que definimos de conciencia.

La telestesia puede revelar al hombre uno o más fenómenos del Ser; el entusiasmo filosófico es la revelación pura del Ser mismo.

Los "contempladores" de la antigua Grecia fueron cabalmente esos pocos genios que tuvieron aquel maravilloso don y que deben considerarse como los precursores de aquella filosofía idealista, ante la cual cayeron los velos misteriosos de esta Isis que se llama Naturaleza.

El entusiasmo filosófico es la característica peculiar del genio.

Los fenómenos telepático y telestático, clasificados por la ciencia positiva, se producen a raíz de infinitas causas también en hombres comunes, pero solamente durante el sueño. Sólo el hombre de genio puede traducir y efectuar en la vida manifestaciones de estados hipnóticos y es el sujeto eminentemente telepático, porque puede en los períodos de vigilia asociar a su coordinación ideal, acontecimientos que no están subordinados a deducciones lógicas ni al contralor de la intuición.

Galvano Lancia di Brolo.

BENEFICIOS Y MALEFICIOS DE LA LIBERTAD

Y UN REMEDIO OPORTUNO

Ruskin no encuentra nada más detestable que la libertad de la mosca, comparándola con la triste reclusión del perro. Y es que la libertad de la mosca constituye una insoportable molestia para todos los demás vivientes, mientras que en la prisión del perro ve una condición plausible a la propia seguridad y compañía. Más que la moral del asunto, es posible que haya sido el aspecto material del hecho lo que originara su reflexión liberticida. Sea como fuere, la verdad es que pueden atribuirse desde luego calidades benéficas y maléficas a la tal ideación humana. En sí misma, la libertad no ofrece ningún aliciente, como no sea para desbarrar en grande; en cambio, la prisión es una constante disciplina de los instintos, partiendo del encadenamiento amable de los lazos conyugales. Un marido nada afecto al hogar, por ejemplo, es una perfecta mosca; y a la inversa, como apegado a él, un discreto perro, dicho todo esto por cuenta de aquel ilustre mentor...

Pero dejando de lado estas consideraciones universales, concretemos la reflexión a un caso reciente: la sublevación de los penados de Ushuaia, distinguida colectividad de bergantes y malandrines que sostiene el estado en fértil invernadero en Tierra del Fuego, junto con sus guardianes. Pues es constante la ley de que al preso correspondan el carcelero y la cárcel, como estas nobles creaciones no son otra cosa que productos de la viveza y multiplicidad de ingenio de la criatura humana.

¿Qué es un impulso natural en los presos propender a la liberación? Según y conforme. Atengámonos, por ejemplo, a la clemencia edificadora del principismo gobernante, y llegaremos a la conclusión de que las cárceles radicales constituyen un refugio de paz y consuelo — a la manera de los conventos — para las víctimas de su libre albedrío. Esta nueva y ponderable meditación, la hemos visto expresada magistralmente por el ministro de gobierno de Entre Ríos, doctor Sagarna. El cepo radical es suave, cómodo y delicioso, y además ofrece el aditamento de un mullido lecho de blandas plumas. Francamente, no podría decirse si a los sublevados de Ushuaia acompañaba una lógica mosquil, para abandonar así, de tan imprudente manera, el fértil asilo amparador de su parasitismo social.

Pero como esto debe tener un remedio ulterior, aconsejamos al gobierno nacional la adopción de los presidios radicales, especies de refugios de seda para dulcificar el destino de los predestinados a sus santas cadenas...

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

Hindenburg se bate en retirada

EXITOS DE LOS MOSCOVITAS

LOS ITALIANOS OCUPAN ZAGORA

BRILLANTES VICTORIAS DE LOS PENINSULARES

DUELO DE ARTILLERIA EN LA CHAMPAÑA

Los búlgaros son contenidos por los servios

Patriotismo de las mujeres francesas

LA GUERRA EN LOS BALCANES

ACCION DE LAS TROPAS FRANCESAS

PARIS, 4 (12.30 p. m.). — Se ha publicado el siguiente comunicado oficial sobre las operaciones en los Balcanes:

"Dos batallones búlgaros apoyados por las baterías de artillería, atacaron el sábado nuestra posición en la cabeza de puente de Krivolak. Ese ataque fué fácilmente rechazado.

Los encuentros en el sector de Strumitza continúan.

Los franceses progresaron a lo largo de las faldas del centro de la cadena de montañas de la frontera".

CONTRAOFENSIVA DE LOS SERVIOS

LOS BULGAROS CONTENIDOS

ATENAS, 4 (1 p. m.). — De Salónica telegrafían:

"Según parece, las tropas búlgaras que invadían el sur de Servia se han detenido en el desfiladero de Izvor, al noroeste de Krivolak, donde los servios se mantienen en posiciones excelentes.

Esto alivia los grandes temores que inspiraba ese avance a la población civil de Monastir.

Gran número de extranjeros que residían en esa ciudad y el cónsul de Rusia, la han abandonado.

Actualmente se tiene la intención de hacer que la evacúen todos los civiles.

Grandes contingentes servios defienden el frente de Tetovo, deteniendo a los búlgaros.

Las tropas servias han vuelto a tomar la ofensiva en dirección a Vranya.

En el frente anglo-francés de Macedonia no se han producido cambios, habiéndose limpiado de búlgaros todo el territorio hasta la frontera de Grecia".

Nuevos y brillantes éxitos italianos

OCUPACION DE ZAGORA

TOMA DE TRINCHERAS EN EL CARSO

ROMA, 4 (12.30 p. m.). — El comunicado oficial hace constar que:

"En el valle del Ledro, el enemigo en la imposibilidad de reconquistar Bezzecca y Bocia, bombardeó dichas aldeas, causando perjuicios e incendió la aldea de Menzumi. Nuestras tropas se mantuvieron firmemente en las posiciones conquistadas.

En el alto valle de Sexten las tropas enemigas fueron avistadas en Innichriedel y en Knoten, siendo fogueadas por nuestra artillería.

En el valle del Fella, cerca de Ludera, una división enemiga fué asaltada y dispersada, abandonando cañones y municiones.

El lunes, en el frente del Isonzo, nuestros ataques fueron renovados vigorosamente.

En el sector de Plava, nos apoderamos de la ciudad de Zagora, sólidamente fortificada, e hicimos 574 prisioneros, de los cuales siete oficiales. También nos apoderamos de una ametralladora, numerosos fusiles y municiones.

En la altura de Podgora nos apoderamos de cuatro fuertes líneas de trincheras, haciendo prisioneros a 111 soldados y tres oficiales.

Rechazamos, infligiéndole grandes bajas al enemigo, que nos contraatacó en la cabeza de puente de Gorizia.

En el Carso, después de rechazar los contraataques que nos llevó el enemigo durante la noche, causándole grandes bajas, progresamos al día siguiente al norte de la cresta del monte San Miguel y hacia San Martín, haciendo 75 prisioneros".

RETIRADA DE LOS ALEMANES

Progresos moscovitas

PETROGRADO, 4 (12 m.). — El comunicado oficial dice:

"En la región de Schlock rechazamos a los alemanes cerca de Ragatz y Kammeru.

"En la región de Dwinsk ocupamos dos alturas y el pueblo de Platonowska, tomando dos oficiales y 500 soldados prisioneros y algunas ametraladoras.

"Rechazamos ataques en Gutalissawkaya, Kameruhka, Bridka y Komarow, haciendo 100 prisioneros.

"Los austriacos que cruzaron el Putnilowka fueron obligados a retirarse. Les destruímos los pontones.

"Al oeste de Nowo-Alexiniec desalojamos al enemigo de sus trincheras haciendo prisioneros a dos oficiales y 42 soldados.

"Los austriacos tomaron la ofensiva desde Seonuvia y atacaron el pueblo de Sienikowce. Los atacamos y obtuvimos un éxito importante. Hicimos 5000 prisioneros.

"El enemigo nos contraatacó en esa región. La lucha continúa."

LAS MUJERES EN FRANCIA

SU ELEVADO PATRIOTISMO

PARIS, 4 (1 p. m.). — 5000 mujeres, vestidas con falda-pantalón, llevando abrigos militares, grandes sombreros y botas altas, hicieron hoy una manifestación, pidiendo tomar parte en la guerra.

En una gran procesión fueron hasta la estación Saint Lazare, mostrándose dispuestas para partir.

Se ofrecen estas amazonas a ir a prestar servicio detrás del frente, para permitir que pueda enviarse a las trincheras mayor número de hombres.

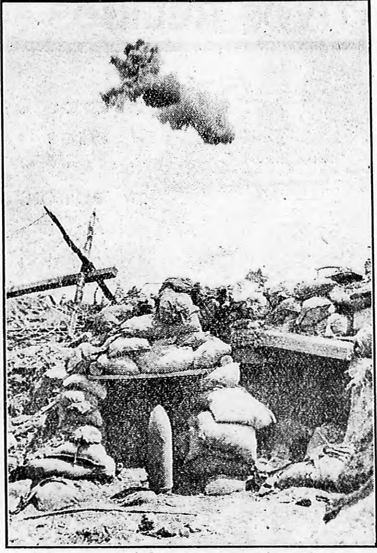
El ministro de guerra, a quien elevaron una petición, no ha resuelto aún cómo puedan ser utilzadas las amazonas.

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

DUELOS DE ARTILLERIA EN TODO EL FRENTE

PARIS, 4 (1.30 p. m.). — El comunicado que dió a la publicidad el gobierno francés, se limita a hacer constar que en varios puntos del frente hubo violentos duelos de artillería, especializándose, como de costumbre, en la Champaña, donde la lucha sigue empeñada con todo vigor.

No ocurrieron más novedades.



Explosión de un shrapnel cerca de una de las trincheras aliadas en Flandes

Los procedimientos alemanes

EL FRIGORIFICO ARMOUR, PROPIEDAD DE UN SINDICATO ALEMAN

Ecos del "affaire" Dumba

Hasta ahora se había sostenido por gentes interesadas de alguna manera, que los capitales del frigorífico Armour eran ingleses y franceses, y partiendo de esa base, se contaba de una manera decidida y constante con el apoyo de colectividades e instituciones que no dudamos hubieran negado ese apoyo, prestado en todos momentos.

Pero, una de las cartas del famoso embajador Dumba, halladas al periodista yanqui Archibald, ponen de manifiesto que el frigorífico Armour pertenece a un formidable sindicato cuya sede tiene su radicación en los E. U. y cuyos componentes principales, son alemanes.

Más que nuestro comentario, habla con elocuencia meridiana la carta que transcribimos y que fué dirigida por Dumba al jefe del gabinete de Viena.

Dice así:

"La manera de sentir de los grandes importadores americanos está representada con exactitud en el discurso del señor Magher, uno de los principales exportadores de los Estados Unidos de Norte América.

El señor Meagher es uno de los principales exportadores de los Estados Unidos de Norte AAmérica, porque es socio de la firma Armour y Cía., la que en unión de la de Swift, fiscaliza el mercado de carnes de todo el hemisferio Oeste.

El señor Meagher, con quien recientemente estuve en un yacht, y a quien ya conocía de Chicago, está absolutamente furioso con las medidas arbitrarias que está tomando Inglaterra.

Nada menos que 31 buques cargados de carne y tocino de propiedad de su compañía, avaluados en 19.000.000 de dólares y consignados a Suecia, han sido detenidos en puertos ingleses bajo la sospecha de estar consignados directamente a Alemania. El señor Meagher y sus asociados no están dispuestos a aceptar componendas a medias, sino que insisten en exigir una reparación completa o la liberación de las consignaciones en las cuales el tocino se halle en buen estado.

Mi informante — agrega el embajador — me dió a entender que aun no había jugado su última carta de triunfo, la que sería rehusarse por completo a entregar carne a Inglaterra.

El, es decir, las dos casas arriba mencionadas, fiscalizan el mercado argentino; pero en el momento actual, la acción del gobierno británico al apoderarse de la mayor parte de los transportes frigoríficos empleados en el acarreo de carne de la Argentina, los tenía paralizados.

"Si Inglaterra tuviera que encarar el peligro de no recibir carne de los Estados Unidos y de la Argentina, no hay duda que pronto se rendiría."

Viene esto a demostrar lo que tantas veces hemos sostenido. Los muchos grandes negocios de Sud América, que figuran como ingleses y franceses, son netamente germanos.

Es el procedimiento de siempre. Medrar a costa de los otros, encubrir las deficiencias propias bajo el ajeno pabellón. Obrar, en fin, en todas las cosas y en todos los momentos en contra de los más rudimentarios principios éticos y morales.

Creemos, pues, que ha llegado el momento de que los ministros plenipotenciarios de Francia y de Inglaterra adopten medidas enérgicas, pongan en práctica procedimientos severos, para evitar que esas gentes sin escrúpulos puedan seguir medrando a la sombra de los ajenos prestigios.

Insistiremos.

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿POR QUE LA MAYORIA DE LOS ESPAÑOLES SON PARTIDARIOS DE ALEMANIA?

CRITICA invita a sus lectores a contestar a nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

TOPICOS FALSOS

ALEMANIA NO LUCHA CONTRA TODOS

Le ayudan Austria, Turquía y Bulgaria

EL ENDIOSAMIENTO TEUTON

Desde que se inició la gran tragedia, que hizo arder en odios y en crueldades las viejas tierras madres, ha tomado estado de opinión un falso tópico, que han cuidado de propagar a los cuatro vientos los partidarios — no numerosos pero sí vocingleros — de los imperios de Europa central.

Nos referimos a ese preconcepto injustificado de que "Alemania lucha contra todos, de que es Teutonia únicamente la que sostiene la guerra contra el mundo".

Esto es ver las cosas con un juicio netamente teutón, y tratar preconcebidamente de fundamentar las discusiones y los razonamientos sobre los más inconsistentes sofismas.

En ningún momento desde que estalló el gran incendio, ha sostenido Alemania la guerra sola. Y sino, aunque someramente recordemos cómo, cuándo y de qué manera se han producido los acontecimientos.

Quienes luchaban al principio de la guerra. Indiscutiblemente Alemania y Austria contra Rusia y contra Francia. Bélgica con todo su esfuerzo, escribió una página gloriosísima, pero nadie intentará en el terreno de los valores intrínsecos asignar un rol, de verdadero ejército al de Bélgica, en la relatividad con las grandes potencias que sostenían la lucha.

Servia, tampoco era un valor numérico positivo, aunque grande siempre en su altivez y en su heroísmo.

¿E Inglaterra se dirá? Nadie que sepa mirar las cosas con serenidad de juicio podrá negar que Inglaterra durante los primeros meses de guerra, tuvo que realizar antes que nada el supremo esfuerzo de hacerse comprender a sí misma la gravedad del momento histórico que se había planteado con carácter de imperativo categórico.

Cuando Inglaterra pudo comenzar a aportar su verdadero esfuerzo, fué casi cuando se produjo la intervención de Turquía en la guerra. Y en aquel mismo momento Inglaterra, además de las tropas que tenía desembarcadas en Francia, tenía que sostener "cinco pequeñas guerras" no por "pequeñas" menos costosas, pues es sabido que en estas condiciones no "puede haber enemigo pequeño".

Es verdad que más tarde Italia, respondiendo a sus ejecutorias de raza y en cumplimiento de un sagrado deber histórico, intervino en la contienda, pero no es menos cierto que pocos meses después se ha producido la traición búlgara.

Así, pues, los germanófilos que afirman que Alemania lucha solo contra todos, no solamente mienten bellacamente, sino que infieren groseramente un insulto a los que han hecho que Teutonia pudiera sostenerse durante esos meses de guerra. So pena de que esos mismos cantones de la fuerza germana, estén conformes, en lo que tantas veces hemos sostenido. O sea, que Alemania haya convertido a sus aliados en pueblos tributarios suyos en feudos, en países conquistados.

En cuyo caso, tendríamos que confesar paladinamente la verdad de las brutalidades cometidas en todos los órdenes por los teutones.

Hasta con sus mismos aliados.

Los ingleses y la guerra

Nuevamente vamos a hablar hoy de la gran batalla política que se está librando en Inglaterra entre los defensores del servicio militar voluntario y los defensores del obligatorio. Es una cuestión que puede modificar radicalmente el curso de la guerra y el de la historia política inglesa. Como ya apuntamos el otro día, la raíz de este problema se reduce a esto: a si el pueblo ha de regir el mecanismo del estado o, al contrario, a si el mecanismo del estado ha de arrastrar irresistiblemente consigo al pueblo.

El gobierno inglés está muy dividido en esta cuestión. Consta el actual gabinete de veintidós ministros. Doce se oponen al servicio obligatorio; entre ellos figuran el presidente, Asquith; el ministro de estado, Grey, y el ministro de marina, Balfour, antiguo jefe del partido conservador. Nueve son partidarios del sistema compulsivo; descuellan entre ellos dos de los hombres más fuertes del partido liberal: Lloyd George y Winston Churchill; los restantes forman la fracción más conservador del partido conservador. Un ministro Kitchener, el de la guerra, no se ha pronunciado aún en un sentido ni en otro.



Soldados que se escapan

Dos artilleros, cuatro infantes, dos cosacos y un oficial, todos ellos rusos, que se encontraban entre los prisioneros internados en Metz han logrado escapar, serrando los hierros de una ventana de su prisión y deslizándose a lo largo del muro por una cuerda hecha con las mantas.

Consiguieron salir de las filas alemanas sin grandes dificultades, pero cuando llegaron al frente francés fueron acogidos a tiros.

Inmediatamente se tumbaron en el suelo, y uno de ellos se arrastró hasta la trinchera francesa, donde se dió a conocer y llamó a sus compañeros.

Acogidos fraternalmente por los franceses, fueron enviados a París, desde donde ha de repatriárseles.

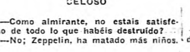
LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



FILOSOFOS

—Ha ido bien la liquidación de la bolsa.
—Yo, por mi parte, no me quejo.





CELOSO

—Como almirante, no estais satisfecho de todo lo que habéis destruído?
—No; Zeppelin, ha matado más niños.



EL KAISER Y EL SOCIALISTA

Faust.—Guillermo de Berlín.
Margarita.—Antonio Federico de Baden, déjame entrar en tu corazón.



—Yo desearía que en vez de madrina, fuera usted algo más.



EN PAIS INVADIDO

—Oigo pasos en la tienda.
—No hagas caso... Deben ser los quesos que andan.



—No pesa mucho, porque yo puse en él tantas ternezas.

(De "Le Rire" y "Regiment", París)

LOS DE CASA

JUAN FRANCISCO PALERMO

QUICO

Como todos aquellos que tenemos de la vida un concepto paradojal—y como paradojal absurdo—es Juan Francisco Palermo un hombre extraño, y arbitrario, en una acepción espiritual de la palabra.

Yo aun no he podido comprender bien qué idea rara, indescifrable, debe tener de la vida este gran camarada, que en su eterno rictus de ironía, que informa todas sus bellas páginas, parece palpitar como un gran dolor; el dolor único, extravagante y sublime, de los que mueren, de los que moriremos soñando en un ideal que nunca ha de llegar. Por algo es ideal...

El concepto de la riqueza, del bienestar, de la fastuosidad y de la abundancia, parece ser—aunque ello no sea más que metafóricamente—que están reñidos, con las tragedias íntimas, que van de corazón a corazón, que vuelan de espíritu a espíritu y que producen las grandes catástrofes, que Emilio Carrere parafraseó brillantemente en su portentoso libro: "Del Amor, del Dolor y de la Muerte". Por el contrario, diríase que las supremas expresiones de los supremos humanos sentimientos—Amor y Odio en síntesis rotunda—hánse refugiado, en los bajos fondos sociales, allí donde "Juan José" sabe rugir la sublime expresión de sus celos, allí donde "Teresa" muere de angustia, allí donde todos los dolores y todas las alegrías, donde todas las expresiones del humano sentir, hallan un eco en los cordajes sonoros de una guitarra, y una traducción vigorosa y rugiente en el filo de un cuchillo vengador, y un alivio y un olvido en el vaso de vino amigo.

Por esto, todos los que sienten la amarga poesía del vivir—y "Quico" es en este sentido un vigoroso poeta—buscan sus tipos de estudio en este bajo fondo, cortejo de todos los dolores, y humano trasunto de las absurdas visiones dantescas. ¡Y cuánto más no lo han de buscar en este Buenos Aires, único, absorbente, múltiple, raro, extraño, cautivante y enloquecedor, amigo y repulsivo, amante y desdeñoso, gigantesco crisol en el que cien razas distintas y opuestas, enemigas seculares por religión, por historia y por costumbres, amalgamaron un ambiente sin segundo y crearon una vida que no tiene semejante en ningún otro lugar de la tierra! ¡Este bajo fondo porteño, en el que por encima de todas las fangosidades del vivir inquieto de sus componentes, flota la tragedia, de la desesperación, de los amores idos, de los fracasos, de las desilusiones, de las desesperanzas, de todas las concausas en fin, que hacen dar a los hombres y a las mujeres este paso definitivo que va del bien al mal, del amor al dolor, de la honradez al encanallamiento. Este momento cumbre que marca en nuestras vidas. el punto de orientación definitivo, o de desorientación categórica y rotunda.

—.—

Cuando yo entré en esta casa amiga, tan amoldada a mis maneras, de CRITICA, hace ya de ello un año largo—y por otra parte lleno de amables recuerdos del vivir loco—llamó mi atención la figura de un muchacho recogido, modesto, que apartado silenciosamente en una de las mezas de nuestra sala de trabajo, laboraba constantemente, trazando sobre las carillas palabras que para mí resultaban absurdas — y digo para mí, pobre español, "gallego", si ustedes quieren recién llegado y que lo único que sabía del "chamuyo" de por acá era que "coger" es "verbo inmoral". Este muchacho a que me refiero, gastaba por aquél entonces unos famosos anteojos ahumados, y una camisa a cuadros negros y blancos que eran todo un poema... Después supe que este muchacho, era en cuerpo y alma un "famoso Quico" de quien yo había leído, "cosas" que habían cautivado mi curiosidad de lector y mi atención de observador.

Y fué luego para mí un gran camarada. Y fué a través de esta camaradería que establece el trabajo común y cotidiano, que puede ir buscando en el espíritu, hecho todo él de contraposiciones, de este indiscutiblemente primer académico de la andante lunfardería, aunque les pese a los ensalzadores de otros dioses minúsculos de esta moda- otros dioses minúsculos de esta moralidad atractiva de la literatura indígena.

—

Juan Francisco Palermo, no ha ido al bajo fondo a vivir la vida, inquietante que allí se desarrolla. No ha ido—"¡qué esperanza!"—a codearse por vicioseria, por "posse verlainiana" con los compadres orilleros y las rameras repugnantes; no, "Quico" ha sabido pasear por los antros porteños su espíritu de observador, para sacar de ellos no la emoción del espectador, sino las consecuencias del crítico y del comentarista. Y desde el pueblo de las Razas — especie ya de recuerdo histórico, hasta la Boca poliforme y pintoresca, Palermo, lo recorrió todo, y vió, y examinó y aquilató, y aun quizás alguna vez, en alguna hospedería del amor vió florecer los sentimentales preludios, de un idilio que pasa.....

Espíritu ecléctico y aristocrático — ¡aunque rosarino! — ha sabido poner en todas sus páginas estas dos cualidades y es por esto mismo que sus "acuarelitas" y sus "escenas" palpitan en ironías, que nunca alcanzan la línea sangrante del desprecio. Porque quizá, y sin quizá, muchos, de ellos y de ellas comienzan a resbalar por la pendiente porque, como dice el gran Benavente:

"... los que en la vida por amarnos [mucho
Quizás no supieron su amor expresar"

—.—

Y está dicho todo diciendo que uno de sus grandes cariños son los canillitas, a los que también trajo a la crónica adornados por el ropaje de su fantasía y de su bondad, haciendo que todo el germen canalla que pudiera haber en las figuras del niño callejero, "señor del arroyo" se difumine en un claro-oscuro de amable travesura.

Así es, pues, este buen camarada, modesto y talentoso. cuyos trabajos indiscutiblemente, han de tener, para los futuros investigadores de los aborígenes de la "literatura rantifusa" un valor que ahora, alguien no quiere reconocer.

En parte quizá, porque Palermo, no quiso ir a hacer antesala, en la dirección de las horteriles publicaciones que se tienen por las más autorizadas de nuestro ambiente. Porque Palermo y yo estamos de acuerdo en que se puede ser un ilustre almacenero y no entender de literatura más allá de las truculencias de Luis de Val.

¡Y se dan casos!

Roman de Roelas

PERIODISMO

P. B. T. — P. B. T. cambia de formato. La imaginación y el buen sentido periodístico de Eustaquio Pellicer, han ideado, paralelas a estas reformas, otras muy importantes destinadas a hacer de P. B. T. la primer revista argentina... que ya lo es.

El colega, que está en una era de notables progresos, está vinculado de modo especialísimo al alto periodismo metropolitano. Que lo digan, sino, miembros de esta casa, que fueron redactores, y no de los malos, del simpático P. B. T.

A Pellicer nuestras felicitaciones y a la revista que se transforma, — luego prospera, porque en periodismo como en la vida, transformarse es vivir, — nuestros deseos de buen éxito.

"La Mañana". — Este colega, que dirige el doctor Francisco Uriburu, ha cambiado de formato. Sea en buena hora, ya que ello es en beneficio del colega.

Desde hace unos años, "La Mañana" conquistó y conserva el cetro del buen humor matutino. El buen humor porteño, algo literario y algo sutil, que nosotros tenemos acaparado por entero, en las horas de la tarde.

Que viva el colega sin achicarse más.

La coquetería en esto, como en todo, es buena hasta cierto punto. Por ahora, "La Mañana" adquiere un formato elegante, de acuerdo con las modernas ideas periodísticas.

Maravilloso descubrimiento

El descubrimiento para obtener las perlas artificiales a llegado a tal grado de perfección, que hoy es casi imposible distinguirlas de aquellas que se extraen de las profundidades del mar, no sólo a primera vista, sino también examinándolas detenidamente. Los más afamados químicos de estos tiempos, se han preocupado tanto de este problema, que era de esperar que llegasen a un resultado feliz.

Entre éstos se halla M. Fabre Délisse, discípulo de uno de los más renombrados químicos con que cuenta hoy la Francia, quien tras de un minucioso estudio de las perlas en su origen y numerosos análisis cualitativos y cuantitativos, ha llegado a producir las maravillosas perlas que llevan su nombre, "Délisse", cuyo oriente perfecto rivaliza, según opinión de peritos y hombres de ciencia, con las que nos da la naturaleza, o sean las legítimas.

El producto de este maravilloso descubrimiento se halla en poder del viejo joyero don E. H. Hylass (Carlos Pellegrini 424), quien, en su reciente viaje a París, obtuvo la representación en este país.

La exposición se inauguró ayer. Ha sorprendido en forma halagadora a los visitantes y desde hoy se hallan expuestas en las vidrieras estas hermosas perlas, difíciles de distinguir de las auténticas.

VARIAS

Mañana viernes se dirán misas en la iglesia del Carmelo, a las 10 a. m., por el joven periodista Alberto M. Niño, que falleció hace pocos días, cuya muerte fué muy sentida en el círculo de sus relaciones.

POR LOS DOS "FRENTES"

FRANCIA
RUSIA

O dejan de amenazar o voy a tener que irme a mi casa...



LA PAGE FRANÇAISE



LETRES DE FRANCE

Oloron, le 20 août 1915.

Après un an de guerre nous en sommes encore à nous demander comment il a pu se faire que des voisins dont les affaires étaient florissantes, dont lt renommée scientifique emplissait le monde, dont la puissance se manifestait li brement sans rencontrar d'autre obstacle à son épanouissement que le droit naturel des peuples à l'existence. comment il a pu se faire, dis-je, que ces voisins se soient soudainement ruées sur nous pour, tel des voleurs de grand chemin, nous mettre le couteau sur la gorge et nous demander la bourse ou la vie.

Encore une fois je le répète et je pense qu'il ne faut pas cesser de le redire, tellement la réalité de ce fait brutal est inadmissible pour notre tempérament honnête et chevaleresque. Le français aime son sol et sa liberté. Il ignore la haine et son ambition, nourrie d'idéal, sacrifie volontiers l'intérêt matériel à la satisfaction de voir le génie de sa race triompher en des tournois pacifiques. Obéissant à un besoin d'expansion commun à toutes les sociétés organisées, on le trouve sur tous les chemins du monde uniquement soucieux de gagner la confiance et l'amitié des nations par la pénétration pacifique de sa civilisation.

La France, on peut le dire sans le regretter, fut la Cendrillon, la toujours méprisée et la toujours enviée. Elle vivait heureuse, insouciante à tel point des jaloux qu'elle ne s'avisait même pas d'empêcher ses rivaux de cueillir les bénéfices matériels qu'elle avait préparés. Les bénéfices moraux suffisaient à son ambition. Elle tirait les marrons du feu et les Allemands, tout les premiers, les croquaient en ricanant.

Cette France, que l'Etranger se représente comme frivole et légére, parcequ'il n'en connait que la surface, elle a pourtant des qualités indéniables. Elle est laborieuse et économe. A preuve que de son bas de laine sont sortis les milliards qui l'ont rendit créancière de presque tout les pays, y compris, hélas! l'Allemagne. Nos capitaux flottants n'ont que trop aidée cette maudite nation a nous battre sur le terrain industriel et du négoce! Saurons-nous jamais par quelle aberration nos financiers se laissèrent entrainer à prêter aux Boches des milliards, pendant quils refusaient quelques millions aux industriels Français?

Une autre qualité, non la moins précieuse, caractérise le français. Fidèle à l'atavisme ancestral, nulle part au monde l'esprit de famille n'est plus développé que chez nous. Pénétrez dans un foyer, quelque modeste ou élevé soit-il, ét vous y trouverez, ô étranger, des vertus et un amour insoupçonnés, des vestus familiales et un amour de la Patrie que seules ont pu développer et enraciner une unité plusieurs fois séculaire et une fusion de la race nulle part égalées.

Encore une qualité, qui passe pour un défaut aux yeux des philistins — des philistins, le monde en est rempli, il y en a même quelques uns en France car, nous ne sommes pas parfaits! — Nous passons, en effet, pour être les premiers à nous débiner nous-mêmes. Est-ce un défaut? si notre sens critique est arrivé à son plein développement, ou plutôt, cherche à l'atteidre? On pourrait nous reprocher de manquer de méthode. Mais une méthode rigide n'est-elle pas une entrave pour la pensée ailée? La méthode, nos savants ne s'en écartent pas lors qu'ils poursuivent la découverte d'une vérité saisissable et c'est parce qu'ils en sont les fervents observateurs que leurs découvertes restent inattaquables. Que de savants allemands, des plus huppés, n'en pourraient dire autant

Mais, sur d'autres champs, où la matière ne peut germer que par la diffusion incessante de la pensée humaine, les français sème à pleine mains. Il sème sans compter, sans s'arrêter, en toute liberté, sans se dire que d'autres en pourront profiter plus que lui-même. Pour l'amour de l'art direz-vous? Oui, pour l'amour inné de la vérité, pour son culte, pour la satisfaction immatérielle mais glorieuse d'enrichir le domaine universel de l'esprit humain, intangible celui-là!

Dire un peu de bien de nous mêmes ne nous repose-t-il pas des grosières et stupides louanges que les boches balourds, menteurs voleurs, assassins, incendiaires, sans foi ni loi, se décernent à eux-mêmes?

Jusqu'à présent nous avons mérité la douce epitète de chevaliers de l'idéal, de protecteurs désintéressés des faibles. Mieux vaut cette réputation que celle qui couvre d'infâmie les barbares teutons.

Dans leur lourde et orgueilleuse suffisance dépourcue de tout sens critique comme de toute moralité, ils n'ont vu chez nous que les défauts que nous nous reprochions nous-mêmes, sans soupçonner que nous possédions avec surabondance les qualités de nos défauts.

Mais il est une autre qualité bien française dont les Boches reconnaissent l'existence depuis tantôt un an. Cela fut pour eux une révélation. Ils se disaient qu'en leur faisant le coup du père François, le français se laisseraient détrousser sans se défendre. Les boches n'en reviennent plus! Loin de se laisser faire les Français se battent et les battent.

Kamerad! pas capout! crient maintenant les boches. Kamerad! faisons la paix! insinue Guillaume le fourbe.

Trop tard. Le code française punit de mort les assassins et nos poilus sont là pour appliquer inflexiblement la loi aux boches. On peut compter sur eux.

Félix Bouderon.

LA CATHÉDRALE

Ils n'ont fait que la rendre un peu plus inmortelle.
L'Œvre ne périt pas, que mutile un gredin.
Demande à Phidias et demande à Rodin
Si, devant ses morceaux, on ne dit plus: "C'est Elle!"

La Forteresse meurt quand on la démantèle.
Mais le Temple, brisé, vit plus noble; et soudain
Les yeux, se souvenant du toit avec dédain,
Préfèrent voir le ciel dans la pierre en dentelle.

Rendons grâce — attendu qu'il nous manquait encore
D'avoir ce qu'ont les Grecs sur la colline d'or:
Le Symbole du Beau consacré par l'insulte!

Rendons grâce aux pointeurs du stupide canon,
Puisque de leur adresse allemande il resulte
Une Honte pour eux, pour nous un Parthénon!

Edmond Rostand.

Encore une preuve DE LA prèmèditation allemande

Un correspondant occasionnel écrit au "Telegraaf" que, pendant un voyage en Allemagne, son attention fut attirée, dans la salle d'attente de seconde classe de la gare d'Engers-sur-le-Rhin, par un affiche officielle.

On lisai sur cette affiche que le général commandant le huitième corps d'armée remplaçait les autorités civiles et avait décidé un certain nombre d'interdictions, notamment celle du passage des frontières françaises, belges et luxemburgeoises et la vente des cartes des trois pays de l'ouest.

L'affiche était très bien imprimée. La date, 31 juillet 1914, était indiquée au crayon bleu.

La manière française

Pour justifier si possible la création de camps dits de représailles, les Allemands prétendirent tout d'abord que nous infligions à leurs compatriotes, détenus au Maroc, un traitement particulièrement odieux. Les enquêtes ouvertes ayant prouvé la fausseté de ces allégations ils avancèrent alors que nous traitons fort mal "leurs intellectuels", prisonniers chez nous. Encore une fois il leur faut reconnaitre qu'ils ont menti en cela comme en beaucoup d'autres choses. Nous avons eu l'occasion de voir comment, au depôt de prisonniers installé à l'entrée du port de Rouen, sur le quai de Croisset, les soldats du kaiser, occupés au déchargement des bateaux qui remontant la Seine viennent à Rouen, sont traités. Le camp qu'ils habitent est vaste, aéré, sans agglomération ni usines dans le voisinage, Sous des hangars spécialement construits pour eux, ainsi que sous des tentes marabouts comme enont nos soldats, logent cinq cents prisonniers-ouvriers. La discipline qui les régit est sévère, mais juste. Jamais de punition injustifiée. La moindre indisposition est soignée de suite, et l'évacuation sur l'hôpital a lieu dès que l'homme présente le plus léger signe de maladie.

L'eau potable coule à profusion dans le camp.

Les hommes qui, au dire des gradés qui les surveillent, sont d'une très grande propreté, ont à leur disposition tous les récipients nécessaires à leur lavage, ainsi qu'à celui de leur linge.

Leur ordinaire est abondant. La ration quotidienne est de 700 grammes de pain de troupe excellent, un kilogramme de légumes et 250 grames de viande lorsque le prisonnier travaille: au repos il n'a droit qu'à une demi-ration de viande.

Chacun travaille selon ses forces

Les travaileurs sont partagés en deux sections.

L'une comprend les prisonniers occupés au déchargement des navires de charbon qui accostent aux quais voisins du camps, l'autre est spécialement affectée à la manutention des grains expédiés par chalands. La première se rend à pied sur les chantiers, l'autre embarque dans de grands bateaux plats que des remorqueurs mènent dans le port de Rouen aux endroits indiqués par les entrepreneurs de déchargement qui versent par homme et par jour à l'Etat une somme fixée dès le début des travaux. Pour récompenser l'efofrt des travailleurs qui ont à intervalles réguliers et assez rapprochés des repos d'une demi-heure, leurs employeurs leurs allouent quotidiennement une somme de 20 centimes qu'ils emploient à l'achat à la cantine de saucison, chovolat, tabac, savon, etc. Les bénéfices minimes réalisés sur les transactions de la cantine, sont centralisés, et à la fin de la guerre seront versés par moitié aux caisses des Croix Rouge française et allemande.

Sur les chantiers, le travail est réparti de telle façon entre les prisonniers qu'aucun deux n'est astreint à un travail dont il soit incapable. Si un gars bien râblé charge à fond de cale, charbon ou grains, le docteur en droit à lunettes d'or, l'ingénieur ou les étudiants à la musculature trop mièvre, sont occupés à l'ensanchage et à la vérification des pesées aux bascules. Chacun travaille suivant ses forces, nous affirme un des gradés chargé de la direction des travaux. Aussi, de cette préoccupation que s'est imposée l'autorité militaire, il resulte que les asntés, au camp de prisonniers, sont florissantes et que tous font honneur a la cuisine qui leur est préparée par des camarades, sous la surveillance de sous-officiers qui reçoivent de l'autorité militaire, et les prennent en charge, les quantités de denrées nécessaires à chacune de leurs sections.

Tous les dimanches, les travailleurs ont repos.

Ils disposent de leur journée pour réparer leurs effets, laver sa linge, faire leur correspondance et assister aux offices religieux qui sont fort suivis.

Le travail s'effectue actuellement au mieux des désirs des entrepreneurs et leurs ouvriers occasionnels se déclarent satisfaits de la façon humaine dont ils sont traités.

La permissionnaire

Un permissionnaire fort intéressant vient d'arriver à Moscou pour y jouir de quelques jours de repos bien gagnés. C'est Mlle Samsonoff, la seule femme qui fasse partie du corps des aviateurs militaires russes. Pendant longtemps, on lui a permis d'opérer à titre officieux, et ce n'est qu'il y a quelques semaines qu'elle avait été officiellement nommée aviateur-observateur. Elle a été particulièrement chargée de la mission de reconnaitre les positions de l'ennemi. Elle s'en est acquittée avec une habité merveilleuse.

"Dans les premiers temps, dit-elle, les canonnades que j'ai essuyées en survolant les lignes de l'ennemi m'ont produit une certaine sensation qui m'a charmée par sa nouveauté. Mais aujourd'hui, j'y suis déjà habituée. Je suis, pour ainsi dire, blasée".

Ils sont au bout de nos cinq milliards

La "Koelnische Zeitung" annonce que le ministre des finances a dit au Reichstag que les 120 millions de marks en or, renfermés dans la fameuse tour de Spandau et constituant le reliquat des cinq milliards payés par la France, avaient été dépensés.

Le trésor de Spandau est donc à sec, et le gardien qui, depuis quarante ans, veillait avec un soin jaloux sur le monceau d'or, a passé une dernière escriture: "en caisse 120 millions, dépense, 120 millions, reste zéro."

La révolution gronde a Constantinopole

La "Tribuna" pretend tenir de très bonne source que de grands événements sont prochains en Turquie; Kiamil pacha s'est mis à la tête des principaux enemis du ministère actuel pour organiser la guerre civile.

Talaat pacha est également considéré comme décidé à se debarrasser d'Enver pacha et de ses Allemands.

L'autre part un message de Dédéagatch donne des détails intéressants au sujet de la situation intérieure de la Turquie. Il dit que le lendemain du débarquement des troupes anglaises à Suvla-Bay la Croix-Rouge ottomane transporta trente mille blessés à Constaninople, apparenant tous à la réserve. Les hommes étaient exténués et le manque d'armes et de munitions augmentait.

La seule chose qui empêche une révolution inmédiate est que toutes les armes ont été séquesrées. On assure que Enver pacha, qui ne possédait rien que des dettes, a maintenant une fortune de 30 millions.

La population de Constaninople vit dans l'appréhension coninuelle de l'arrivé des sous-marins anglais.

Pourquoi l'alemagne fera des concessions a l'amerique

La "Gazette de Magdebourg":

L'entente avec l'Amérique a pour but de combattre nos ennemis le plus efficacement, par exemple dans les Balkahs. Un conflit effectif de l'Allemagne avec l'Amérique aurait constitué un fort atout dans le jeu diplomatique de la Quadruple-Entente dans les Balkans, c'est l'évidence même.

Il se pourrait qu'une continuation de la guerre des sous-marins, sans faire les moindres avanies à l'Amérique, nous aurait fait perdre toute la partie diplomatique dans les Balkans. L'Angleterre est en fin de compte également attaquable en Egypte, et l'on ne peut s'approcher de ce point d'attaque important qu'à travers des Balkans.

La "Liberal Korrespondenz", organe du parti national libéral allemand:

La guerre exigera tant de nous, surtout dans un avenir prochain, on ce qui concerne la force d'action allemande et la préparation militaire — nous ne rappelons que la mise au clair indispensable et nécessaire des questions balkaniques — que toute notre pensée et notre volonté sont dirigées vers ce bu. Si, à la même époque, une entente raisonable avec les Etats-Unis a lieu, cela est sans aucun doute dans l'intérêt de notre aotion principale.

NOTRE AVENIR

Nous avons relevé, dans une publication périodique fort connue de l'année 1907 les citations qu'on va lire. Elles sont extraites d'un article intitulé: "Notre avenir".

"La République française est pacifique, essentiellement, profondement pacifique. Mais le jour où elle sera menacée, forte de son droit, confiante en son armée nationale, elle se lèvera d'un bond, et ses ennemis, quels qu'ils soient, verront alors, avec surprise peut-être, qu'elle aussi a sa poudre sèche, qu'elle aussi a son épée aiguisée et ils sentiront la pointe pénétrante de cette épée jusqu'au plus profond de leurs chair.

Général Langlois.

"Notre patrie offre aujourd'hui au monde le spectacle émouvant d'une grande nation qui, rendue à elle-même par le malheur, a su, depuis trente-six ans, dans le calme et dans la paix, s'élever par une progression incessante vers un état politique et social de moins en moins imparfait. Une telle situation ne va pas sans périls. Elle impose aux cioyens de notre republique autant de sagesse que de décision, la vue claire des obstacles à surmonter comme de l'idéal à atteindre, le souci inteligent de la tradition et l'attachement passionné au progrès.

Alexandre Millerand.

Une nouvelle puissance est née, avec laquelle l'Europe, tôt ou tard, sera obligée de compter — peut-être même dans ses affaires personnelles.

Qui nous dit, qu'un jour nous serons assemblés, en train de discuter une affaire de Crète quelconque, nous ne verrons pas surgir à l'hirozon un amiral japonais qui demandera à participer au colloque international!...

Guillaume II.

Le kaiser ne se trompait pas: les Japonais le lui ont bien prouvé à Tsing-Tao.

Mais le général Langlois ne se trompait pas, lui non plus: les Français l'on bien montré sur la Marne, sur l'Yser, sur la Meuse, dans les Vosges, et le montreront ailleurs encore avant qu'il soit longtemps.

'huo-tel- 'ap?'ùm

Vouleurs cyniques!

Après avoir pris notre champagne, ils cherchent à l'écouler en Suisse

Nous avons signalé déjà l'audace avec laquelle les soudards teutons essayent, par voi d'annonces, de se débarrasser des milliers de bouteilles de champagne qu'ils ont pillées dans nos caves.

Mais vraiment, la réclame suivante, que publia la "Feuille d'avis" de Genève, dépasse toutes les limites du cynisme, et a provoqué dans toute la Suisse française une légitime émotion:

"UNE OCCASION EXTRAORDINAIRE est offerte à ceux qui ont l'emploi de "vrai champagne". Nous possédons à Stuttgart la marque X..., d'Epernay, introduite dans "600 hôtels suisses de premier ordre." Il y a 197 mark 50 de frais à Stuttgart. Cette raison nous oblige à abandonner la boueille a 2 fr. 50 sans les frais, "alors quelle nous revient au double". The Monopol Champagne Co., Union champenoise, Société anonyme suisse, Lucerne."

Cette scandaleuse annonce souleva la colère des Suisses allemands eux-mêmes, et l'un d'eux, de Zurich, s'éleva contre ce colportage suspect.

La réponse qu'il reçut est plus inconciente encore. Qu'on en juge:

"Nous avons le regret de porter à votre connaissance que nous n'avons pas trouvé vos réflexions bien utiles (sic) attendu que dans un pays neutre l'acheteur doit s'interdire toute récexion de nationalité, surtout en temps de guerre. Si vous enez ant à savoir qui nous sommes, sachez que nous sommes une société anonyme suisse, tout simplement."

Le journal "La Suisse", qui puiblia cette lettre, y ajoutait ce commentaire:

"Il est éviden que nous n'avons pas, nous neutres, à provoquel le boycotage de telle maison dont la nationalité nous désoblige, mais nous avons le devoir de protester quand, abusant de notre neutralité don ils se couvrent, des gens viennent nous offrir certaines marchandises payées nous savons trop bien avec quel argent."

Pris la main dans le sac

La "Gazette de Lausanne":

Les Allemands multiplient leurs manœuvres et leurs intrigues. Leurs journaux ou leurs agents répandent partout le bruit que le pape va prendre une nouvelle initiative en faveur de la paix, initiative que aurait cette fois des chances de succès. Une feuille germanophile annonçat même ces derniers jours la rencontre en Suisse de trois cardinaux des Etats-Unis et d'un certain nombre d'évêques des pays neutres dans le but d'appuyer les démarches du Vatican et d'organiser une grande manifestation pacifique.

Renseignements pris, la nouvelle était inventée de toutes pièces. Les cardinaux des Etats-Unis interrogés à ce sujet ont déclaré ne pas savoir le premier mot du projet qu'on leur attribuait. Les agents allemands viennent d'être pris ainsi la main dans le sac, mais soyez sûrs que nous ne sommes pas au bout de leurs intrigues et de leurs manœuvres.

L'Angleterre demeure irréductible

Le journal "travailliste" "Independent" a demandé à M. Asquith, premier ministre, au comte Selborne, ministre de lagriculture, à sir Edward Carson, attorney général et à M. Walter Long, président du Local Government Board. s'ils s'associaient à ces paroles, prononcées en France par M. Lloyd George:

"Tant qu'un soldat allemand restera sur le sol de la France ou de la Belgique, il n'y a pas un seul Anglais qui puisse rêver de paix."

Voici les réponses qu'il a reçues:

M. Asquith renvoie l'"Independent" à ses discours et notamment au passage suivant du discours prononcé par lui au banquet du lord-maire au mois de novembre dernier.

Nous ne remettrons pas l'épée au fourreau, que nous n'avons pas tirée à la légère, jusqu'à ce que la Belgique ait recouvré, et au delà, tout ce qu'elle a sacrifié, jusqu'à ce que la France soit complètement à l'abri de toute menace d'agression, jusqu'à ce que les droits des plus petites nationalités d'Europe soient placés sur des fondations inattaquables, et jusqu'à ce que la doimnaion militaire prussienne soit entièrement détruite."

Sir Edward Carson a écrit:

"Je sais d'accord avec M. Lloyd George relativement à notre objectif et j'ajouterai seulement, comme je crois qu'il le ferait, la Russie à la France et à la Belgique. Si quelques-uns de mes compatriotes s'imaginent qu'on leur demande des sacrifices inutiles, c'est seulement parce qu'ils ne se rendent pas compte des dangers de la situation et du but poursuivi par nos ennemis en opposition avec notre amour de la liberté et notre poursuite du progrès et du bonheur pour l'ensemble des sujets du roi".

Le comte Selborne a répondu:

"Je suis entièrement d'accord avec M. Lloyd George quand il dit: "Tant qu'un soldat allemand restera sur le sol de la France ou de la Belgique, il n'y a pas un seul Anglais qui puisse même rêver de paix." Je suis profondément convaincu, et j'ai essayé de l'exprimer de mon mieux, que tous nos idéaux sont en jeu dans cette guerre, et je crois que si l'Allemagne est victorieuse ou si elle peut considérer la guerre comme indécise, il n'y a aucune corporation dans le Royaume-Uni qui souffrira plus que les syndicats ouvriers."

M. Walter Long a fait la réponse suivante:

"Je suis entièrement d'accord avec le passage que vous citez du récent discours de M. Lloyd George. Je ne puis concevoir des conditions de paix moindres que celles qu'il indique."

L'allemagne voudrait arreter la guerre qu'elle a déclenché

La "Tribune de Genéve":

L'Allemagne a su, d'un geste, declarer la guerre à la Russie et à la France. Il lui est beaucoup plus malaisé d'amener celles-ci à conclure la paix. "Vous en êts, a-t-elle l'air de leur dire, au point où je désirais vous conduire. Il est donc temps que nous nous arrêtions! — Tout beau, répondent ses adversaires, notre tâche est à peine commencée. Repassez l'année prochaine, s'il vous plait; nous reparlerons alors de la chose!"

Ainsi le bloc inauguré le 4 septembre 1914 subsiste, intangible. L'intérêt et l'honneur, qui l'ont cimenté, s'accordent encore pour le préserver de toute fissure. Il a résisté jusqu'ici; il n'y a aucune raison de douter qu'il ne résiste jusqu'au bout.

L'Allemagne n'a plus la foi

Le "Volksrecht", journal suisse socialiste:

Le peuple allemand est fatigué de la guerre, et les bruyants cris de victoire qui signifient imparfaitement le rapide anéantissement des armées russes n'inspirent pas confiance. On se méfie auvertement des grands journaux qui représentent des intérêts industriels et financiers, et les chefs du parti social-démocrate voient dans l'emprisonnement des fournisseurs malhonnêtes de l'armée, la preuve quetout n'est pas satisfaisant, même en Allemagne, Nous sommes au seuil d'un hiver redoutable.

La vengeance du président.

Le "Figaro" relate que Guillaume II et François-Joseph servent dans l'armée française. Les habitués d'Auteuil et de Saint-Ouen se souviennent de ces deux chevaux qui appartenaient respectivement aux écuries Vanderbilt et Decazeaux.

Le khonprinz eut, lui aussi, la fantaisie de donner à un de ses chevaux, voici quelques mois, le nom d'un personnage français. Ce fut dans la région de Verdun, que, pour la première fois, il monta ce bel animal. Il eut tort, assurément. Des paysans virent et répétèrent la piteuse façon dont le clown-prince expia ce qu'il pouvait supposer être un trait d'esprit. A peine, ce matin-là, à R..., s'était-il mis en selle qu'il vida proprement les étriers. Piteux, en se relevant, il déclara:

—Je ne savais pas Poincaré si belieux...

Et il demanda une autre monture.

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores, snobs. empresarios, musicantes, y portugueses.

LOS ESCANDALOS DEL COLON

LA EMPRESA TECLEANDO

COMENZARON LOS EMBARGOS

Aún está en plena temporada nuestro gran teatro Municipal, temporada de conciertos, con la que la empresa pretende realizar beneficios muy necesarios en este momento para llenar el vacío que dejara en sus arcas el merecido fracaso con que nuestro público castigó la engañifa de la última "season" de ópera.

Aun permanecen de par en par las puertas del suntuoso coliseo, confiado a la mentada pericia del señor Faustino Da Rosa, y están abiertas aun las boleterías para los pocos incautos que consienten todavía en acercarse a ellas, y para los acreedores de todo género que, armados del imprescindible mandato judicial, aspiran a ver siquiera de lejos las sumas ingentes que se les debe y que, desgraciadamente para ellos, deben también haberse esfumado de aquellas arcas famosas.

Y se produjo ayer un embargo, el primero de una serie que promete hacerse interminable: por auto del juez de comercio, doctor Martín y Herrera, se trabó ayer formal embargo de la boletería del teatro Colón, hasta cubrir la fabulosa cantidad representada por el crédito del señor José Torre contra uno de los empresarios.

Y la situación que de tal auto se deduce, viene a ser más o menos la siguiente: el poco dinero que entra en boletería servirá para todo,—papel sellado, abogados, procuradores, y hasta quizá que alcance para costear la vida "a grand train" de uno de los empresarios, y para que el acreedor ejecutante recupere un mínimo porcentaje sobre su crédito; pero para lo que seguramente no ha de alcanzar, será para el pago de los maestros contratados con el propósito de los actuales conciertos.

¿Resultado?—Probablemente el fracaso, el desbande general de la orquesta que hoy por hoy ejecuta frente a los sillones vacíos de la descomunal platea.

Porque no queda para los contratados la menor probabilidad de equilibrios financieros por parte de la empresa.

En efecto, al presente embargo, como decimos más arriba, no es más que el primero de una interminable serie.

Queda por saldar, entre otras deudas, la muy descomunal contraída por don Faustino Da Rosa con el Banco Francés de Buenos Aires en aquella época de jolgorio en que un grupito de "protectores" de dicho establecimiento llegaron a creer que su cuantioso capital estaba constituido por bienes de difunto.

Es de pública notoriedad el estado en que quedó el Banco Francés cuando se produjo la intervención del de la Nación Argentina, intervenicón que descubrió "pasteles" como jamás se habían visto de cincuenta años a esta parte.

Una vez que cumplió su cometido la comisión interventora, el Banco, autorizado a funcionar de nuevo, reabrió sus puertas con otro Directorio en el que figuran personas de insispechable honorabilidad.

Estos caballeros, con la compulsación Argentina, intervención que deshacer al recibirse del establecimiento, quedaron asombrados ante la cuenta que se rotula "Faustino Da Rosa", y se salda en contra del Banco por varios millones de pesos nacionales.

Encarrilados por nuevos rumbos los destinos de la institución bancaria, propuesto y aceptado el definitivo arreglo de cuentas, una de las primeras ejecutorias del Banco Francés irá contra el empresario de nuestro gran coliseo.

Esta es la única esperanza de cobrar sueldos, con que cuentan los maestros actualmente contratados por la empresa del Colón.

Ese nuevo y próximo embargo, con olor a quiebra irremediable, constituye para el público de Buenos Aires el exponente cabal de los éxitos artísticos y de la marcha comercial de un teatro que disfruta de la protección municipal y que, costó millones de pesos a los aficionados porteños.

¿A dónde fueron a parar aquellos millones?

Un juez de comercio, quizá el mismo doctor Martín y Herrera, nos lo dirá en breve.

¿A qué se reduce el éxito, de antemano descontado por la empresa, de la última temporada lírica del Colón?

El público lo dirá cuando le citen para el abono d ela temporada futura.

¿Qué medidas tomar contra la descabellada administración de nuestro primer teatro?

Esto incumbe al intendente Gramajo, o a quien en plazo breve le deba reemplazar.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

Teatro Colon
Boletería
Mandamiento

EL BOLETERO:—¡Si aqui no hay ni medio señor ¿cómo quiere que yo pague?!

SAN MARTIN

La despedida de la Imperio. — El debut de Mapelli

Las simpatías que se ha conquistado en nuestro público la bailarina gitana Pastora Imperio, se pusieron anoche de manifiesto con motivo de su última presentación en el teatro San Martín.

La sala se hallaba en su totalidad, ocupada por distinguidas familias que aplaudían sin cesar a la excelente intérprete del "garrotín gitano", ovaciones que se repetían al final de cada danza que ejecutaba y de cada couplet especialmente en el "Dále-dále".

Al final fué llamada a escena y obligada a pronunciar algunas palabras de agradecimiento.

La Imperio puede estar satisfecha de su actuación en el teatro San Martín, entre cuyo público ha dejado tan gratos recuerdos.

Esta noche sale para Montevideo, donde dará unas cuantas funciones, para regresar a ésta y seguir su proyectada jira por provincias.

En esta oportunidad, la empresa Rey y Cía., tiene el firme propósito de traerse toda la platita que exista por provincias.



Pastora Impero ovacionada por el pueblo

—Esta noche inicia una corta temporada de despedida del público porteño, el popular magnetizador, profesor James Mapelli que, se ausentará inmediatamente a Italia.

Mapelli nos ofrecerá una serie de nuevos experimentos que han de llamar seguramente la atención del respetable.

El programa confeccionado para su debut es el siguiente:

1. Las vibraciones en el aire. (Experiencia de sensibilidad tactil de automatismo dinámico por el profesor Mapelli); 2. Mapelli, sugestionado por el público distribuirá un regalo a las damas; 3. Un secreto revelado por Mapelli. (Nueva experiencia de estudio fisonómico); 4. El arte de leer el pensamiento ageno; 5. Elección de personas sensibles en la sala con un nuevo método; 6. Extrabismo y pérdida de equilibrio consciente; 7. Escenas experimentales de sonámbulismo; 8. La terapéutica sugestiva; 9. Sugestión colectiva por medio de una proyección cinematográfica. (Grandiosa experiencia que por primera vez presenta en el mundo el profesor Mapelli y en la que se demostrará la influencia de la música en el sistema nervioso).

—Los espectáculos serán por función entera, habiéndose fijado en dos pesos la platea con entrada en dos pesos moneda nacional.

LA FIERECILLA DOMADA

Ultimo fracaso del "genio"

Mal haría en suponer el lector que, con los dos titulitos que encabezan estas líneas, pretendemos encaramarnos a las barbas del inmortal Guillermo Shakespeare: a tal no nos atreveríamos, ni a nada que implicara ni la sombra del rastro de una ofensa.

Pero la fierecilla, el genio a que nos referimos, es algo de mucha menor importancia un genio mínimo invisible una fiera insignificante que rugé, o solía rugir en algunos escenarios nacionales.

Suponemos que el público habrá adivinado ya que hacemos alusión al genio Pablo Podestá, la indómita fiera que asustaba a autores, cómicos y empresas con aquellos destemplados gritos que una que otra vez el público descendió a aplaudir.

Hoy en día, la llama de este genio que fué, ha dejado de brillar. Sus gritos, ya no se oyen ni en Córdoba, a donde acudió la fierecilla, creyendo que con las fiestas de la exposición cordobesa, le sería más fácil embaucar incautos.

Pero el público de Córdoba, — como el de Buenos Aires, el de La Plata, el de Rosario y todos los de la República,— le han vuelto la espalda al genio, derrocándole de su pedestal de utilería.

Y don Pablo Podestá, genio apagado, fierecilla completamente domada, ha tenido que contratar en Córdoba a un primer actor (!) que andaba de huida por aquéllos lares, para ver de dar al público de la docta ciudad. un espectáculo más digno de sus justas pretensiones.

El mismo don Pablo, ha tenido que abdicar de los suyas, ante el "¡vade retro!" de todos los públicos del país.

ASUNCION AGUILAR

Otra vez empresaria

"La diva galleguita", que debía embarcarse para Italia para debutar en el Constanzi, ha tenido que suspender su viaje porque la guerra impedirá que esta temporada se abran las puertas de aquel teatro.

Incapaz de estar inactiva, Asunción Aguilar, vuelve a ser empresaria. Ha tomado el Coliseo, para dar una serie de representaciones de las óperas con que alcanzó sus más sonados éxitos.

Ya tiene elegido el elenco, entre el que figuran algunos elementos de la compañía que actuó últimamente en el mismo teatro. La Goya cantará sus canciones en los intermedios

El debut, muy pronto.

LA ETERNA INFORMALIDAD

Gobbi versus Herrero

El actor nacional señor Alfredo Gobbi, creador de las más populares canciones criollas que hoy popularizan los discos por el mundo entero, ha construído un moderno y elegante teatro en el departamento de Paysandú de la vecina república.

Para inaugurar el nuevo coliseo, nuestro compatriota Gobbi contrató una buena compañía de zarzuela (género grande y chico), y remitió desde Paysandú las cantidades de dinero que desde aquí se le exigían.

Pero una vez hechos los gastos y publicados los anuncios en la ciudad de Paysandú, resulta que la compañía no puede ir porque, faltando a su compromiso, el señor Elías Herrero y su esposa se han contratado para el Buenos Aires, — mientras el barítono Durand hacía otro tanto con el teatro Avenida.

Estas informalidades, características en ciertos y determinados actores, han motivado la exposición que nos hace el señor Alfredo Gobbi, arrendatario del teatro Petit Palais de Paysandú.

HIGADO A LA VINAGRETA

La tiple cómica, que tuvo en perspectiva un viñedo en Mendoza, ha sufrido una nueva intervención facultativa. Del reconocimiento médico resulta que la Bella Uvita tiene el hígado "poché".

Naturalmente, el hígado en esas condiciones impide a la "divette" preocuparse de nada. El hígado es una víscera que sirve de comodín para una porción de cosas de la vida, en las que es preciso disimular.

La Bella Uvita ha consagrado su estado patológico, con una frase que es preciso que consigne la historia de las tiples cómicas, como una frase sacramental.

La Bella Uvita ha dicho: "Desde el momento en que nada me importa nada, porque estoy enferma del hígado, voy siendo feliz".

La fantasía, pródiga en flores para adornar la imaginación de la tiplecita, ha confundido el hígado con la "asaura"...

Mañana más.

S. A. A. D.

La comisión directiva de la Sociedad Argentina de Autores dramáticos y líricos nos solicita la publicación del resumen del balance correspondiente al mes de octubre último.

Como puede interesar a nuestros lectores y los autores, en general, transcribimos la nota que nos envía el secretario de esa asociación.

Dice así:

Buenos Aires, noviembre 3 d e1915.— Señor cronista teatral de CRITICA: — Ruego a usted quiera tener la amabilidad de publicar en la sección "Teatros" de ese ilustrado diario, por el interés que ello puede tener para los autores y para el público, el siguiente resumen del balance correspondiente al mes de octubre próximo pasado, de esta Sociedad:

Saldo anterior que pasa a octubre	$ 6.428.35
Administración y archivo	„ 1.447,61
Total	$ 7.875.96
Salidas	
Alquiler, sueldos, muebles y gastos varios	$ 1.071.35
Saldo actual	„ 6.804.61
Total	$ 7.875.96

LA COMPAÑIA LOPEZ SILVA

El popular sainetero don José López Silva, está organizando una compañía de genero chico que seguramente debutará en el teatro Buenos Aires el día diez del corriente.

Figuran en el elenco el primer actor señor Asensio, barítono Morita, tenor cómico Manuel Bódalo, actores Pérez Solano, Santiago, Herrero y otros, y las tiples, cantante señorita Jarque, cómica Laura Núñez, actriz de carácter Consuelo Esplugas, tiples Eugenia Zuffoli y Amparo García.

Es una combinación que puede producir muy ventajosas entradas, si se tiene en cuenta que don José es poseedor de algunas obras nuevas que se estrenaran en seguida del debut.

LA LIRICA DEL MARCONI

La compañía lírica que dirige el maestro Bruno Mari, pondrá en escena esta noche la ópera en cuatro actos del inmortal maestro Verdi "Otello".

En el rol de Desdemona se presentará ante el público del Marconi, la soprano señora Elisa Martinzoli, ya conocida por sus anteriores temporadas, la que sin duda será un feliz intérprete de la hermosa partitura de Verdi.

El reparto de "Otello" es como sigue:

Otello (moro), generale dell'armata Veneta, señor Di Giorgi; Yago, alfiere, señor Zonzini; Cassio, capo squadra, señor Berardo; Rodrigo, gentiluomo veneziano, señor Recanatini; Ludovico, ambasciatore della República Veneta, señor Carrera; Montano, predecessore di Otello nei governo di Cipra, señor Asciutti; Un araldo, señor Landi; Desdemona, moglie di Otello, señora Martizoli; Emilia, moglie di Yago, señora Sabaino.

Mañana hará su debut el tenor Pietro Gubellini con la ópera "Boheme" del maestro Puccini.

ARGENTINO

La nota del beneficio de Coletti, estuvo a cargo de la Sapho que bailó como los ángeles, siendo aplaudida.

La Sapho es ya persona grata al público porteño. Con ello se ha salvado el teatro nacional—felicitamos a la señora Sapho y es de lamentar que la Asquerino se encuentre en los madriles, porque de lo contrario, aquello hubiera sido el acabóse.

El cartel de hoy lo componen: "El pescador", "El cabo Gallardo", "Contrabando de guerra" y "Maidana".

Mañana se estrenará el sainete en un acto del señor Pacheco "La bandada", del que tenemos los mejores informes.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El discurso de anoche pronunciado por Pastora Imperio fué definitivo.

"Sólo pido a Dios mucha salú para "esta tierra" de Buenos Aires". La "salú" es lo de menos, pudo pedir Pastora, que se marchara el señor Gramajo. Y la tierra ésta, ¿para qué quiere la "salú" que pedía la Imperio?

Víctor Rojas, es un "menumenjo" de la gitanería.

Anoche la trabajó de guitarrista con varios decorados. Cada vez que aparecía en escena cambiaba de terno. Nos resultó Víctor un muestrario y un tonadillero ingenuo y a transformación.

Anoche se presentó por los círculos teatrales el prófugo Mendizábal.

El público ese de la noche anterior, que le buscaba para lyncharlo, se había calmado en sus furias. Mendizábal fué indultado; ya puede alternar!

Pepita Sirvent (La niña del garrotín) no pierde la costumbre de la "manga". Anoche "no más", tiró una en plena vía pública.

Total un cívico ó 0.15 centavos al socio mangado!!

Se asegura que a papá Sirvent se le ha descubierto un "lío" grandísimo en la compañía Penella. La señorita Pachequito, ignora todo esto!

El 17 del corriente se embarcará rumbo a España, el maestro Emilio Acevedo, actual director del teatro Argentino.

Lo reemplazará en sus funciones el maestro Francisco Payá.

¿Por qué la tiple Laura Núñez, ensaya en el Argentino y figura entre los elementos del señor López Silva?

¡Cosas del querer y nada más que cosas del querer Don Sebastián! (como en la verbena de la paloma).

Por indisposición (?) del actor Py Cánovas se suspendió anoche la función en el teatro Buenos Aires.

EN EL VICTORIA

La compañía de comedias que dirige el veterano actor Andrés Cordero, pondrá en escena por 130a. vez el drama de Zorrilla "Don Juan Tenorio".

La novedad de esta noche es el cambio que ha sufrido el reparto. El señor Cordero en atención al ofrecimiento galante del actor Manuel Salvat, le ha cedido su papel de protagonista de la obra.

Es indudable que ello ha despertado curiosidad por el ofrecimiento de Salvat y la galantería de Cordero, cosa poco común dentro del teatr .

COMEDIA

Anoche se presentó ante el público de este teatro, la tiple cómica Isabel Fonrat, que interpretó el rol de "Benita" de "El amigo Melquíades". La señorita Fonrat logró anoche, como en otras oportunidades en que hizo esta obra, hacerse aplaudir. El programa de esta noche lo componen "Los guapos", "La moza de mulas" y "La boda de Cayetana".

Mañana se repriesará "La sombra del molino", de Carlos Arniches, y para el lunes se prepara el estreno de "Charito La Samaritana", de la que son autores los señores Torres del Alamo y Antonio Asenjo.

EN EL BATTAGLIA

Ante una sala muy concurrida debutó anoche en este teatro la compañía de comedias que dirige el señor Porredón.

El público aplaudió con entusiasmo a la señora Rodríguez y al señor Porredón, lo mismo que a los números de varietés que se presentaron. La temporada se ha iniciado bajo los mejores auspicios y es de desear que el cuidado del cartel sea la base de un buen negocio.

El programa de esta noche es el siguiente:

Primera sección, a las 9 p. m., el juguete cómico en un acto y en prosa, original de Eusebio Sierra, "Los incasables", a continuación Lola Bravo y Trujillo; segunda sección, el paso de comedia en un acto y prosa original de los hermanos Alvarez Quintero, "El amor a obscuras", con el siguiente reparto:

Alicia, Matilde Rodríguez; Ruperta, Josefina Sánchez; don Luis de Salasarta, Fernando Porredón; Manuel, Luis Frutos; a continuación los célebres profesores de telepatía y sonambulismo Bermúdez y Nenima; tercera sección, la comedia en un acto y en prosa, original de Sebastián Alonso Gómez, "La prueba", a continuación la pareja de bailes españoles Lola Bravo y Trujillo y couplet.

BUENOS AIRES

Por enfermedad del señor Pi de Cánovas, a consecuencia del excesivo trabajo que ha pesado sobre él durante las representaciones del Tenorio, la empresa suspendió la función de anoche.

Para hoy se anuncia la graciosa comedia en cuatro actos "Mi papá".

—El domingo por la noche se efectuará un festival con selecto programa en honor y a beneficio del periodista y aplaudido autor español Manuel Ruiz Aguirre.

—El jueves de la semana próxima hará su debut la compañía de zarzuela y opereta española de don José López Silva.

APOLO

Continúa produciendo excelentes entradas, la comedia en tres actos de los señores José Antonio Saldías y Raúl Casariego "El distinguido ciudadano", que hoy se representará por 38.a vez.

Tienen obra para rato, lo que beneficiará a la empresa que se verá obligada a no estrenar por ahora "El día de la flor", del jovencito Casella.

Es de felicitarlos por tan excelente resolución.

BENEFICIO DE RUIZ AGUIRRE

El domingo por la noche se efectuará en el teatro Buenos Aires el festival a beneficio del periodista y aplaudido autor Manuel Ruiz Aguirre.

La compañía Galé Ros interpretará la comedia en dos actos "Los hugonotes" y prestarán su valioso concurso los notables artistas Asunción Aguilar, Pierina de Alessi, Antonio Acosta, Félix Mesa, el tenor Guili, el bajo Baena, Falco y Morita y otros no menos aplaudidos.

En el programa figura el estreno del apropósito "El Gráfico", original del señor Aguirre, interpretado por periodistas.

También contribuirán al éxito de la velada los maestros Metón y Larrimbe.

TEATRO ESMERALDA

El sábado próximo debutará en la elegante sala de la calle Esmeralda, una gran compañía de varietés, cuyos espectáculos serán apropiados para familias.

En la troupe figura el aplaudido dueto Negri-Appiani, que actuó últimamente en el teatro Avenida, con muy buen éxito.

Los espectáculos serán por secciones y a precios populares.

¡Adelante... con las varietés!

"MAS QUE FUERZA, CORAZON"

Tal es el título de un drama en cuatro actos, original del señor Evasio Delfino, que ha sido aceptado por la dirección del teatro Variedades y cuyos ensayos comenzarán el lunes próximo.

Se nos hace saber, también, que ha sido leída y aprobada por la misma compañía la obra del mismo señor Delfino, titulada "El trofeo del felón", drama que hubo de representarse en el teatro Victoria por la compañía Jambrina, que debió partir de Buenos Aires cuando ya estaba anunciado el estreno.

Felicitamos a la empresa del Variedades por la adquisición de estas dos obras del señor Delfino.

Ya era tiempo de que nuestros tea-

tros nacionales abandonaran las tonterías a que se habían dedicado.

AVENIDA

La reprise de "Bohemios", realizada anoche en este teatro ha servido para confirmar nuestra opinión de que la compañía Lopetegui-Montero, está formada por un conjunto muy homogéneo que hace que las obras salgan bordaditas.

En la interpretación se distinguieron y cosecharon justísimos aplausos Anita Lopetegui, en el rol de Cossette, el tenor Durán en el Roberto, donde puso de manifiesto sus poderosas facultades y Albadalejo que se condujo muy acertadamente y estuvo muy gracioso en el papel del poeta Víctor.

Los coros correctísimos. Las nenas hacen lo posible por conquistarse el público y lo van consiguiendo.

"Bohemios", se repite esta noche en primera, en segunda "Molinos de viento" y en última "Los húsares del kaiser" que con los tijeretazos que le ha aplicado Carrasco, sale más ligerita y de mejor efecto.

¿AL MAYO?

En los mentideros teatrales se daba como un hecho la formación de una compañía de género chico en la que figurarían como empresa Fernández Palomero y el maestro Palacios.

En el elenco formarían las tiples Celia Galván, Elvira Pinos, Amparo Garrido y como maestro, además de Palacios, el señor Lozzi. No sería nada difícil que en esta combinación figuraran también las tiples Luisa y María Puchol.

NUEVO

Un interesante programa nos ofrece para esta noche la compañía que dirige la actriz señora Orfilia Rico. Lo componen cuatro obritas en un acto que siempre se han visto con gusto en el teatro nacional y ello ha de contribuir a que la sala del Nuevo, se vea concurridísima.

Subirán a escena "La otra", "El jardín de la vida" de Cayol, "El tiranuelo" de Pierre y la graciosa comedia "Doña Rosario" en la que la señora Rico hace una creación.

—El lunes próximo, se realizará una función extraordinaria en honor y beneficio de la excelente actriz señora Orfilia Rico, estrenándose en su obsequio la última producción del doctor Belisario Roldán, "La niña a la moda".

SOCIEDAD NACIONAL DE MUSICA

Mañana a las 9 p. m., se realizará la 1a. audición de obras de compositores argentinos en el local del Museo Nacional de Bellas Artes.

El programa confeccionado para este festival es el siguiente:

Josué T. Wilkes: anto fúnebre, Reflejos de Oriente, para violoncelo y piano, señor Lonidas Piaggio; Ricardo Rodríguez: Tu sais, Maurice Bouchor; Automne, Raymond d'Anselme; L'aveu permis, Debordes Valmore, para canto y piano, señorita María Magdalena de Ezcurra; Felipe Boero: Canciones y danzas argentinas, Estilo, Triunfo, El Escondido, para piano, señor Genaro De Derteano; José André: Le lac, José André; Simple paoisaje. B. Fernández Moreno; Chanson du chat qui dort. Tristán Klingsor, para canto y piano, señorita María Magdalena de Ezcurra; Alberto Williams: Hueya, op. 46 No. 2; Vidalita, op 65 No. 3; Milonga, op. 64 No. 8, nostalgia de la Pampa; Gato, op 62 No. 9, para piano, señor Abel Rufino; Carlos Pedrell: J'ai pleuré en rêve, Henri Heine; Cuand je mourrais de ton amour, Henri Heine; C'était en avril, Edmond Paillerón. para canto y piano, señorita María Magdalena de Ezcurra. Acompañará al piano el señor Rafael González.

"1500 NIÑOS ENCANTADOS"

Mirando la película "Maravilloso", de Entradas

caceria de animales salvajes en las montañas rocosas de Canadá y Alaska.

En la tarde de ayer, tuvo lugar la función escolar en el Empire Theatre, Maipú y Corrientes, a la cual concurrieron 1500 niños, elegidos por el Consejo Nacional de Educación, para presenciar por invitación, la exhibición de la película titulada: "Cacería de animales salvajes en las montañas rocosas de Cánada y Alaska".

Los niños se mostraban muy entusiastas e interesados en las escenas hermosas y emocionantes pasadas ante sus ojos.

Apena respiraban mirando una gran cánoa bajando un río tumultuoso acercándose a un rápido salto lleno de rocas peligrosas tomando su respiración normal sólo al pasar el bote la cascada.

Los tres ositos trepando un árbol grande para escapar a los perros abajo, tocaba sus sensibilidades de risa.

Los incidentes y escenas pasando uno por uno, fué muy apreciado, como también la conferencia lucida dada por el señor Best, especialmente, para explicar a los alumnos los hábitos de estos animales y como viven en sus regiones nativas.

Para complacerlos la admiración dió a la conclusión de la cinta de cacería, una de "Carlitos", lo que fué un encanto para ellos.

La concurrencia escolar, salió llena de entusiasmo por esta interesante película, y tenemos entendido que los que han tomado la precaución de retirar sus localidades para la función pública de estreno de hoy, van a gozar de un espectáculo muy atrayente, instructivo y emocionante.

El éqito de este estreno está ya asegurado, y es creencia que esta vista será pedida con insistencia por parte del público culto

CASINO

Sigue viéndose muy concurrido el alegre musical hall de la calle Maipú.

Los diferentes números que se presentan son muy interesantes y se les aplaude con gusto. Esta noche debutarán Yetmah, ilusionista; Aldon et López, saltarines cómicos; dúo Sant Elia, bailarines modernos y Nancy Banniere, cantante francesa.

Esta noche con tanta novedad, el Casino se verá de bote en bote.

FRONTON BUENOS AIRES

Con una combinación notable, ha preparado el frontón de la calle Córdoba el programa de esta noche. El interés despertado por ver a Erdoza (menor) de zaguero, es enorme, máxime cuando su contrario será el formidable Arnedillo.

Las parejas están combinadas de la siguiente manera:

Claudio y Erdoza (menor) contra Baracaldes y Arnedillo.

ESPECTACULOS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española dirigida por Miguel Lamas.—Jueves 4, a las 6 p. m.: El amigo Melquiades.—Noche, a las 8.55: Los guapos; La moza de mulas; La boda de Cayetana.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Temporada Mapelli.—Jueves 4: Estreno, a las 9 p. m.

VICTORIA — Compañía dramática española de Andrés Cordero.—Primera actriz, Soledad Pestalardo.—Jueves 4: Estreno odel primer actor Manuel Salvat con el drama: Don Juan Tenorio.

AVENIDA. — (Temporada de verano). — Compañía de zarzuelas Lopetegui-Montero.—Jueves 4: Bohemios; Molinos de viento; Los húsares del kaiser.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: Jueves 4: Piadosas mentiras: El distinguido ciudadano. En los entreactos conciertos por Miramonte.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Jueves 4: El pescador; El cabo Gallardo; Contrabando de guerra; Maidana.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante. — Jueves 4: La otra; El jardín de la vida; El tiranuelo; Doña Rosario. En los intervalos concierto por el señor Gianneo.

MARCONI — Compañía lírica italiana. — Maestro director y concertador: Bruno Mari. —Jueves 4: Estreno de la soprano lírica señora E. Martinzoli.—Otello.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443. Cine teatro.—Espectáculo variado para familias.—Sábado 6: Inauguración. —, Negri-Appiani. Estreno de grandes atracciones.

BUENOS AIRES — Compañía cómico-dramática española, M. Galé y C. Ros — Hoy: Jueves 4: Mi papá.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 4, a las 8.30 p. m.: 4 grandes estrenos: Yettmah, notable ilusionista: Aldón-López, saltarines cómicos; Sant-Elia; bailes modernos. Nancy Banniere, cantante francesa a voz.

BIOGRAFOS

Jueves 4: Bandidos de levita, notable drama en 9 partes.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

PREMIO CARTOUCHE II - BEAGLE

RESULTADOS GENERALES

Sin la base de un premio clásico, ya que el que hacía las veces de tal era una simple carrera de vallas, y con un programa mediocre, la reunión realizada hoy en Palermo no despertó mayor entusiasmo.

Sin embargo, como la tarde se presentó espléndida, lo más apropiada para reuniones al aire libre, la fiesta hípica de referencia se vió bastante concurrida.

PRIMERA CARRERA—

Congrio, que tan bien se condujo al debutar el domingo pasado, repitiendo esa performance, se adjudicó con cierta facilidad la prueba inicial, a pesar de que su jockey puso todo el empeño posible, para que tal cosa no aconteciera. ¡Cómo para correrse una fija con cierta clase de aprendices! As de Oros II inició el movimiento con intenciones siniestras, llevando en su persecución a El Tony, Danzante y Murga. En los últimos metros se hizo presente el pensionista del stud Don Gonzalo, para hacer suyo el premio.

PREMIO WARREGO
Distancia 1600 metros

1	CONGRIO, 56 kilos, por Cyllene y Marise II, del stud Don Gonzalo, C. Martorelli	4248	3331
2	As de Oros II 56, G. Cariola	524	415
3	El Tony 56, J. C. Juanicó	5868	3670
4	Danzante 56, J. M. Pena	721	793
0	Pirico 56, S. Caro . . .	108	293
0	M. Whisky 56, L. Alvarez	1876	1651
0	G. Belgrano 56, G. Benvenutti	197	206
0	Eton Boy 56, P. Cichetti	525	444
0	Murga 56, E. Lucat . .	62	78
0	Asia 56, J. P. Dufour .	954	1036
		15083	11917

Dividendos: de Congrio, $ 6.40 y 2.65; de As de Oros II, 7.50; de El Tony, 2.60.
Tiempo: 1'38".
Ganada por 3|4 de cuerpos.

SEGUNDA CARRERA—

Herodias, consiguió hacer suyo el premio Kimbolton, reservado a las potrancas perdedoras, pero no sin susto, pues los miembros del comisariato estuvieron a punto de distanciarla.

Hijuela se posesionó del puesto de peligro en cuando se dió la señal de partida, seguida de Herodias, Redención y Lindona.

En la mitad de la recta, avanzaron simultáneamente Herodias y Redención, siendo molestada ésta última en su libre acción, por la pensionista del stud Radamés. Esta pisó la meta con un cuerpo y cuarto delante de Hijuela.

Entablado el correspondiente reclamo, el comisariato, después de una deliberación bastante larga, resolvieron mantener el fallo así coom estaba.

PREMIO KIMBOLTON
Distancia 1400 metros

1	HERODIAS 53 kilos, por Millenium y Brasa, del st. Radamés, G. Carriola. .	6694	3132
2	Hijuela 56, M. Lema . .	5832	3225
3	Redención 56, P. Claverie	568	420
4	Lindona 56, C. Finucci .	5201	2689
0	Fulana 5,, J. M. Pena. .	1096	780
0	Kota 56, T. N. Fernández	931	720
0	Tarquina 56, C. L. Fernández, con Kota . . .	—	—
		20322	10966

Sport de Herodias, $ 5.45 a ganador y 3.10 a placé; de Hijuela, 3.10.
Tiempo, 1'27" 2|5.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.

TERCERA CARRERA—

Lo mismo que en las dos carreras anteriores, todos los inscriptos se presentaron a cumplir su compromiso en la prueba de potrillos perdedores, cuya victoria correspondió en magistral estilo a Rolando, que se presentaba por primera vez en público, y cyuo debut, varias veces anunciado, había conseguido despertar cierto interés.

Levantadas las cintas, Testún se posesionó de la punta, seguido de Rolando, Moderado, Callejas y Bajo Hondo.

En el derecho se destacó Moderato, quien al final no pudo contener el avance del pupilo del Iceache.

PREMIO SAN BOROMBON
Distancia 1700 metros

1	ROLANDO, 56 kilos, por Diamond Jubilee y Rosaline, del stud Iceache, A. Navarro	13519	5422
2	Moderato 56, P. Claverie	786	514
3	Callejas 56, F. Arcuri . .	5339	3999
4	es..ún 56, C. Fenucci . .	2702	1629
0	Bajo Hondo 56, J. Bastías	603	381
0	The King 56, D. Torterolo	2886	2075
0	Fandango III 56, D. Cardoso	2015	1595
0	Majestad 56, M. Lema .	2777	1554
0	Puritán 56, S. Ruiz . . .	921	796
0	Mil Demonios 56, C. Fernández	225	333
0	Los Angeles 53, C. Martorelli	112	168
		32095	18467

Dividendo: de Rolando, $ 4.25 y 2.80; de Moderato, 10.65; de Callejas, 3.10.
Tiempo: 1'45" 4|5.
Ganada por 1|2 cuerpo.

CUARTA CARRERA—

Un lindo final les fué dado presenciar a los aficionados en el premio Remate, pues los cuatro animales que ocuparon los puestos de marcador, llegaron separados por escasa distancia entre ellos.

Ducho inició el movimiento, seguido de Hombrecito, Vespertino, Paul Pons y Chiribiribí.

En los tramos finales se hizo presente éste último, y después de una reñida lucha con Hombrecito, consiguió adneclarse la victoria por un pescuezo. En el momento decisivo, Ton Ton quitó el tercer puesto a Ducho.

PREMIO REMATE
Distancia 1500 metros

1	CHIRIBIRIBI 50 kil., por Ituzaingó y Furtiva, del stud D. Gonzalo, M. Acosta.	6307	4500
2	Hombrecito 49, F. Arcuri	1313	985
3	Ton Ton 46, T. Fernández	255	252
4	Ducho 43, P. Cichetti .	1970	1400
0	Makaroff 50, J. Bastías.	2158	1992
0	Lamas 50, D. Englander.	7533	3973
0	Vespertino 43, E. García (con Chiribiribí) . . .	—	—
0	P. Pons 46, J. Fernández	2995	1397
0	B. Ronald 46, A. Quinteros	1280	1101
0	Mitre 43, A. Cofrafe . .	1685	1085
0	Sufragista 41, A. Denna .	1466	1361
		26262	17246

No corrieron: Normando, Mr. Whisky, Royal Train.
Dividendo de Chiribiribí, 7.50 y 3.45; de Hombrecito, 8.60; de Ton Ton, 27.90.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo, 1'31" 3|5.

QUINTA CARRERA—

Beagle, aquel que después de su victoria en el premio Floreal, fuera adquirido en 1000 pesos, (?), resultó el héroe del clásico Cartombe II, recorriendo la distancia en un canter, y rematando la prueba con toda desenvoltura.

Inspector, Richepín, Sol y Popular, se lanzaron en el orden indicado en persesecución del hij ode Balcarce. Al girar el codo final, Popular consiguió colocarse en segundo término, pero en los tramos finales, atropelló Richepín, quitando tal colocación al hij ode Pimentel, sin llegar a comprometer lo más mínimo el triunfo del pupil odel Chapadmalal.

PREMIO CARTOUCHE II (vallas
Distancia 4500 metros

1	BEAGLE, 78 kilos, por Balcarce y Melpomenes, del stud Chapadmalal, M. de los Santos.	2220	877
2	Richepín 65, B. Alarcón.	1474	550
3	Popular 72, N. Benegas.	3440	1224
4	Inspector 76, J. Vignaut.	4865	1460
0	Sol 78, G. Silva.	1055	443
0	Drouot 73, J. Cabrera. . .	352	207
		13346	4751

No corrió Foragida.
Dividendo: de Beagle, pesos 10.80 a ganador y 5.25 a placé; de Richepín 7.15.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 5'22" 3|5.

PREMIO POOR JACK
Distancia 1.600 metros

1	TRESOR 54, F. Arcuri. .	8490	3520
2	Gaiteiro 53, M. Acosta. .	3148	1318
3	La Viuda 49, D. Torterolo	8090	2830
4	Sin Humo, 53, J. M. Pena.	4424	1346
0	Colilla 50, P. Cichetti. .	4974	1712
		29126	10726

No corrieron: Red Bonnet y Lamas.
Dividendo: de Trésor, pesos 6.15 a ganador y 3.25 a placé; de Gaiteiro 5.65.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'37".

PREMIO DIVISADERO
Distancia 1.200 metros

1	PICHULEO 56, D. Cardoso	1648	1231
2	Fachinero 56, F. Arcuri. .	6851	3941
3	Arrogante 56, C. Fenucci.	4129	2652
4	Vespaciano 53, Martorelli	459	249
0	Dividendo 56, J. Bastías. .	428	343
0	Beryl 56, J. Fernández. .	1379	1013
0	Leonidas IV 56, G. Ardouin	3203	2719
0	Juvenal 53, T. N. Fernández.	8975	3562
0	V. López 56, A. Navarro. .	2916	2061
0	Avanti 56, M. Acosta. .	1571	1112
0	Cabiria 54, C. Fernández. .	851	814
0	Festuca 54, R. Rodríguez	1094	554
0	Tómbola 51, S. Caro. . .	537	508
0	Enragee 54, D. Torterolo	3107	1047
0	Vizcacha 51, L. Aprile. .	250	294
0	Escalera Real 54, R. V. Lanatti.	589	472
		38297	22769

Corrieron todos.
Dividendo: de Pichuleo, pesos 41.80 a ganador y 8.90 a placé; de Fachinero 4.15; de Arrogante 5.35.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'13".

PREMIO NASCHEL
Distanica 2.g00 metros

1	TEJUELA 50, R. Rodríguez.	8220	—
2	Tamarindo 51, F. Arcuri	17648	—
3	Campesino 53, H. Sormani	8730	—
		34598	—

No corrieron Facundo III y Royal Drop.
Dividendo de Tejuela 7.55 a ganador.

EL DOBLETE DEL STUD DON GONZALO

Los partidarios de la casaca granate y verde están de parabienes.

Los dos caballos que este stud tenía enotados para la reunión de hoy, han sido los ganadores de las respectivas pruebas en que estaban anotadoos.

En la cuarta, donde corrió la yunta formada por Vespertino y Chiribiribí, el triunfo correspondió a este último.

LA MUÑECA DEBIL

LA Muñeca débil
E otra ocasión el percance que le ha ocurrido al jockey Lema, en la carrera de potrancas perdedoras, dirigiendo a Hijuela, lo hubiéramos atribuído a su falta de "carácter" y de energías para dirigir discretamente a un caballo, pero nosotros que conocemos perfectamente bien las intenciones de este indigno profesional, sabemos que su fin ha sido al repartir pechadas, tratar de ganar la carrera, aprovechando que a su costado tenía a dos jockeys, que según él, valen muy poco.

No entraremos hoy en mayores apreciaciones limitándonos a decir que en el recinto de los comisarios se defendió como aquel que juega ante los jueces...

MULTA PARA UNO

Al magnate Lema le aplicaron cien pesos de multa por hacer una punta de cosas raras en la segunda carrera.

El hombre parece que esta vez no se hizo dar la inyección de... costumbre y de ahí, pues, que no tuviera las suficientes energías para dirigir a Hijuela haciendo la potranc alo que le dió la gana.

Por no seguir la línea se la dieron los comisarios. Nosotros le hubiéramos aplicado la multa por no haberse hecho dar la inyección de... de eso que él sabe...

PARA EN BREVE

Bartolomé Olivieri, tiene lista una potranca que hará su debut en una de las próximas reuniones.

Sabemos que anda mucho y que quiere hacerla debutar ganando.

SUFFOLK

Es una potranca debutante que pertenece al stud Asteroide.

Como todos los pensionistas de este stud nos merecen especial atención, podemos noticiar que la hija de Dusty Miller está en condiciones de hacer su debut con muchas probabilidades de éxito.

Anda bien en sus trabajos y tiene una corrida en la distancia por demás sugestiva.

SIMOLA

Es otra debutante, hija de Orinoco, que también hará sus primeras armas el próximo domingo.

Anda regular y su entraineur Cabrera lo único que desea es que más adelante le resulte una segunda La Loca, para así seguir su campaña tan proficua como la realizada con la hija de Clermont.

ANDRADE

Reaparecorá el crédito de Escolástico Mustio el próximo domingo.

La carrera nos parece un poco difícil para el hijo de Lord Moltón, dado el peso que cargará.

Otro inconveniente que le vemos, es que lo dirigirá el mismo Mustio.

Este señor como buen vasco, es un poco cabeza dura y todavía no se ha convencido que él no es el más apropiado para dirigir sus pensionistas.

ESTIO

El hijo de Jardy y Espirita, tiene una carrera bastante favorable para el próximo domingo.

Dada la buena forma en que se desempeñó en su última presentación, no es aventurado el predecir que en su próxima carrera tendrá una lucida figuración.

Don Lauro está muy contento al ver como se desempeña en los trabajos su pensionista.

AGUERRIDO

El hijo de Polar Star y Partícula que ha estado en reposo, reaparecerá el próximo domingo.

Con el descanso que se le ha dado se ha puesto muy lindo el pupilo del stud Ayuí, y su entraineur confía en que el domingo se desempeñará muy bien.

RETRECHERO

Hermosa performance produjo el hijo de Cyllene y Chocarrera al hacer su rentree el jueves pasado.

Ya se ha visto los puntos que calza el pupilo del stud Nwmarket, y como ha seguido muy bien, no dudamos que el domingo debe ser el ganador de la séptima carrera.

Su entraineur Ambrosio Elnen se corre una imperdible.

NOTAS VARIAS

Velázquez—

El pensionista de P. Gean fué ejercitado con Arcuri en 800 metros; se desempeñó bien.

Sánchez—

Que todavía anda vivito y coleando, fué trabajado con el peón; según su entraineur, ganará algunas carreritas.

Solicitud—

Anda regularcito.
La hija de Jardy, con Englander, aprontó en 800 metros con buen éxito.

Araoz—

Que es el propio hermano de Bijou Royal y que todavía no ha podido debutar, anda bastante bien.
Englander lo trabajó hoy en 700 metros, dejándonos muy buena impresión.

Juez de Raya—

Sin novedad digna nde citar, el hijo de Diamond Jubilee hizo un ensayo de 800 metros, con Etchechurry, en 49".

Ducal—

Dirigido por Juanicó cubrió 1000 metros en 1'1" 2|5.

Fachinal—

No se desempeñó muy en su apronte de hoy dirigido por Arcuri.
Se le pasó en 800 metros.

Programa de la excursión al Real de San Carlos (R. O.)

DEL DOMINGO 7 DE NOVIEMBRE

Hora argentina	
10.00 a. m.	Salida con el vapor "Viena" de la Dársena Sur, música a bordo por una banda-orquesta de 12 profesores.
11.30 a. m.	Almuerzo facultativo en el vapor "Viena", a razón de $ 2.00 m|n. por persona con vino.
12.30 p. m.	Llegada al Real de San Carlos y tranvía a vapor gratis hasta el hotel del Real.
1.00 p. m.	Almuerzo facultativo en el hotel del Real, a razón de $ 2.00 m|n. por persona sin vino.
1.30 p. m.	Apertura de los salones de caballitos y juegos diversos (entrada gratis).
1.30 p. m.	Apertura del salón de ruleta, (entrada para los excursionistas $ 1.00 m|n.)
3.00 p. m.	Función teatral de variedades en el Frontón, con el siguiente

PROGRAMA

1o. Apertura por la orquesta.
2o. Rothig, manipulador..
3o. Rowland, malabarista.
4o. Lola Bravo y Trujillo, bailarines españoles.
Entrada gratis para los excursionistas.
Para las demás personas $ 1.25 m|n. o sean 0.50 m|oriental.

4.00 p. m.	Baile en el Frontón con orquesta de 12 profesores (entrada gratis), servicio de confitería.
7.00 p. m.	Cierre de los salones de juego y ruleta.
7.05 p. m.	Ultimo tranvía gratis del hotel hasta el muelle (3 pitadas).
7.15 p. m.	Salida del vapor "Viena" para Buenos Aires.
7.30 p. m.	Comida gratis a bordo del vapor "Viena", compuesta de sopa, tres platos y postre.
8.00 p. m.	Baile en el vapor "Viena" con banda de 12 profesores.
9.30 p. m.	Llegada a Buenos Aires (Dársena Sur), donde numerosos tranvías del Anglo-Argentino y del Puerto de Buenos Aires esperarán a los excursionistas.

NOTA:—En otras excursiones habrá partidos de pelota con sport y quinielas en el Frontón, espectáculos de box, domas de potros y otros espectáculos en la Plaza de Toros, espectáculos de aviación con aeroplanos e hidroplanos en la playa, grandes fuegos artificiales excursiones campestres en los alrededores del Real, balneario gratis en la hermosísima playa del Real, juegos atléticos y toda clase de sport, como ser: Golf, Lawn Tennis, Football, Ruby, Crickert, tiro a la paloma, Rallyes Papers y excursiones a caballo.

HOTEL DEL REAL

El hotel del Real está abierto al público toda la estación de Verano, servicio esmerado y buena cocina, con un servicio de omnibus para la Colonia al precio de $ 0.50 m|nacional por persona.

PRECIOS:

Almuerzo compuesto de 6 platos, postre y café (sin vino) $ 2.00 m|n.
Comida compuesta de 6 platos, postre y café (sin vino) $$ 2.50 m|n.
Pensión diaria con alojamiento, desayuno, almuerzo y comida, 6 a 7 $ m|n. por día.
Niños, mitad de precio.

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI
(INTERNACIONAL)

Pocos días faltan para que una de las carreras más importante de la temporada se dispute; último encuentro sensacional que a todos aquellos que son afectos a las carreras, los tienen pensativos, buscando el modo de solucionar el problema de dar con el héroe.

La prueba se presenta sumamente intrincada. El lote es numeroso y allí hay varios animales que se hallan en condiciones de obtener tan importante victoria.

Damos a continuación la nómina de los probables concurrentes con sus respectivas montas.

COMPETIDORES Y MONTAS

Digital, 58 kilos, F. Arcuri.
Evoé 60, J. Bastías.
Packoy 52, M. Acosta.
Siete y Medio 52, C. Fernández.
Capullo 52, D. Cardoso.
Smasher 60, D. Englander.
Mustafá 61, X. X.
Melik 52, A. Navarro.
Ocurrencia 50, D. Torterolo.
Palanta 50, J. Fernández.
Picacero 52 G. Ardouin.
Floripar 52, M. Lema.
Wotan 60, R. Rivero.

Digital, la ganadora del Pueyrredón, ostenta un estado admirable. Su entraineur, que de la modesta hija de Calepine supo sacar un animal de positivos méritos, ha logrado colocarla en un estado tal de preparación que le hace digno honor. Digital es una de las candidatas de la gran carrera. Su victoria en el premio Pueyrredón la ha confirmado más tarde, adjudicándose algunos handicaps de fondo importantes y poniendo de manifiesto grandes cualidades.

El Alvear estará muy bien representado en la gran carrera, con la pareja formada por Digital y Evoé.

El hijo de Old Man y Enfantine tiene que desempeñar un rol importante en la carrera. Su misión será ayudarle en todo lo posible a su compañero de techo. En repetidas ocasiones hemos vertido nuestra opinión con respecto a sus bondades que algunos aún no creen.

Digital tiene una corrida en 3'11" y Evoé la última carrera que disputó y ganó donde recorrió la distancia en un cánter en 3'12".

Smasher, viene a la carrera con títulos bien adquiridos en diversas oportunidades y con el prestigio de haberse adjudicado recientemente el premio de Honor.

El estado del hijo de Sibila es sobresaliente. Ahora también nosotros podemos aplicar aquello de "Ahora sí que está en condiciones".

Smasher es otro de los animales más indicados en la carrera, teniendo como ejercicio preparatorio una corrida de 3'13", suave.

Ocurrencia, a la hija de Val d'Or se le presenta la oportunidad de poner de manifiesto todas sus grandes bondades. En su ecurie les merece una fe ilimitada y están firmemente convencidos de que en la Internacional, ella será la ganadora.

Por lo visto, las carreras de fondo no son un inconveniente para su buen desempeño y salvado ese obstáculo, es de esperar que Ocurrencia tenga una figuración descollante en la carrera que comentamos. Tiene un flooreo en 3'19".

Packoy. El hijo de Perrier ha demostrado ya sus grandes bondades. Su triunfo en el premio Nacional, donde se impuso netamente, luchando como bueno con una enemiga de consideración, da la medida exacta de sus excelentes cualidades.

En esta carrera tiene gran chance y quién sabe si el hijo de Perrier no se apunta con otra sonada victoria para que los incrédulos se convenzan de que aquella vez ganó por sus cabales.

Melik. — El hermano de Mustafá, que también ha demostrado ser uno de los animales que se destaca, ha figurado honorablemente en todas las carreras importantes que ha disputado. Esta vez tiene una carrera mucho más severa y sobre todo tendrá que medirse con enemigos de mayor consideración tales como su hermano paterno Smasher, Digital y Evoé.

Capullo, Floripar, Wotan componen el resto del lote. Los dos potrillos tienen ejercicios verdaderamente sugestivos. En cuanto a Wotan no lo creemos sinceramente y su presencia está demás en la carrera.

URIBURU

Muy lindo se ha puesto con el descanso que se le ha dado al hijo de Jardy. Tiene una carrera muy favorable para el próximo domingo y su entraineur Bartolo Olivieri, cree que dado los buenos trabajos que tiene, que sea muy difícil que puedan vencerlo.

REUNION EXTRAORDINARIA

La fiesta del sábado en Temperley. — Excelente programa con 8 carreras. — Recorrida de Gaucho Lomero. — Sus impresiones. — Algunas fijas y batacazos pescados. — El más acertador de aquel hipódromo.

El próximo sábado tendrá lugar en el pintoresco hipódromo de Temperley, otra reunión extraordinaria con fines de beneficencia. El programa confeccionado al efecto puede clasificarse de excelente, porque está dotado de ocho carreras bien nutridas de inscripciones, apareciendo en él los mejores campeones que actúan en el referido circo, lo que hace esperar finales reñidos que mantendrán el entusiasmo de los muchos aficionados que concurrirán aprovechando el medio feriado.

Como lo hemos hecho en vísperas de reuniones extraordinarias anteriores, reproducimos a continuación las impresiones que ha recogido hoy de mañana nuestro activo y acertadísimo repórter de Temperley, Gaucho Lomero.

Con más ahínco que nunca emprendí esta mañana mi recorrida habitual de vísperas de reuniones extraordinarias, buscando datos y observando todos los "movimientos" de la cancha y sus alrededores, porque el último sábado que hubo carreras aquí en Temperley, pude apreciar de visu que mis acertados comentarios (modestia aparte) eran muy comentados por los aficionados que concurrieron. Vi a muchos que con el recorte de CRITICA en la mano observaban los desfiles preliminares para después encaminarse a las ventanillas de expendio de boletos a jugar mis datos, que, (modestia aparte otra vez), resultaron excelentes, ya que de las ocho carreras acerté 5 ganadores al hilo y dos placé, un cuarto. Qué les parece?

En Temperley no es un misterio lo mucho que anda corriente Espartino, por más que su compositor Alvariños se las da de vivo y lo ancta, pero sin hacerlo correr.

Espartino está en la primera del sábado, y si finalmente el rana Alvariños resuelve presentarlo habrá que jugarlo porque para ganarlo será cuestión de echar el resto.

Ya saben, eh? Y usted, amigo Alvariños presente su caballo y confórmese con cobrar 6 pesotes escasos, para que otra vez no se haga el listo.

Britomarte, aquel antiguo pensionista del compositor de Ocurrencia, la que se come los niños crudos en Palermo aquí en Temperley está hecho un perfecto jettatore, y toda vez que disputa una carrera finaliza segundo.

El hijo de Flotsam se encuentra anotado en la primera del sábado, y como no hay mal que dure 100 años, quizás consiga ganar. porque lo que es por correr corre mucho.

Earliness está al cuidado del experto Capilla, que para preparar papitas se pinta solo.

—La corre el sábado, amigo Capilla?

—Por qué me lo pregunta, che? Tiene mucho interés en saberlo, seguramente para publicarlo en CRITICA, ¿no?

—En efecto; pero sin descubrirle la partida.

—Bueno, vea, Earliness correrá el sábado, y le prevengo que tengo muchas esperanzas de ganar. Por algo me he perdido una punta de tiempo en prepararla.

¿Y qué me cuentan de Rikitrum? El otro día fué segundo de Lebonnard y O'Farrell, y si se la lleva el apunte a los compositores de aquí, hay que creer que es la fija de la primera carrera. Todos dicen que es el candidato obligado.

Le jugaremos a Rikitrum?

Toledo me dijo que con Onza de Oro les iba a hacer un calote en la segunda carrera.

—Cuando te gusta tanto es señal de que anda mucho Onza de Oro, ¿no es verdad che Toledo?

—No sólo anda mucho, sino que del lote es mi yegua la más regular; repite matemáticamente las carreras.

Tome nota el lector.

Eleonora es también de las que tienen chance en la segunda. Puedo garantir que si la vieran aprontar se jugarían a sus patas hasta las chirolas. ¡Calculen cómo será de ligera!

Para cobrar un sport de más de 10 pesos hay que rumbear para las ventanillas de Home.

El propietario de la hija de Abt Voglers es el doctor del sanatorio inglés de Lomas de Zamora, un gran rana que se los ha pasado pal cuarto a muchos vivos como Juan Fernández, el descalificado de Palermo por el "affaire" Universal, que quería tragárselo y se quedó de a pie, porque aquel le dió el espiante.

Hace un mes el doctor inglés se tiro al agua con Home, pero la erró entrando tercera y desde entonces la viene corriendo para el pueblo.

Si Home corre en la segunda del sábado, hay que tener mucho ojo, porque si va a los billetes ¡papa pal loro! ¿saben?

En la tercera carrera hay una yunta muy brava, imbatible.

Son Rey y Tacuarí, un bayo y un alazán, respectivamente, que andan una enormidad.

Cómo serán de papas esos dos tigres que el jockey Urdagaray no sabe con cuál quedarse para correr.

Bueno, la elección no puede resultar equivocada, porque con cualquiera de los dos casi se tiene la comisión asegurada.

A Pío Galimberti sabía hasta hace poco que le gustaba mucho empinar el codo con sendos vasos de vino barbera, pero lo que ignoraba era que también le estaba tomando gusto a las "maniobras" con los caballos que cuida.

Lo del vino barbera pasa. porque al fin y al cabo se les "cata" sin que nadie lo vea en el stud; pero las "maniobras" de matungos le pueden costar muy caro. Sé que la comisión le ha puesto los puntos y lo va a hacer saltar para arriba como siga el procedimiento que viene empleando con Fantome y Pantomima, que están anotados para el sábado en la tercera y séptima carrera, respectivamente, y que si fueran derechos tendrían mucha chance.

Ojo Galimberti! Y derecho como alfajía ¿comprende?

Como un buen candidato de 15 pesos, me han hablado con recomendación especial, de Puente de Inca, un hijo de Le Samaritain que en los trabajos revela mucha velocidad. Aunque contra El Rey y Tacuarí, tendrá que cinchar mucho.

Con Leoncito me consta que no tiraron a ganar en la reunión del domingo, porque todavía no habían pagado en La Plata. Hay quien dice — y sabe mucho — que en la cuarta del sábado será la cosa.

Con que en guardia!

El jockey y compositor Andrade — qué hacés? — se para de vivo y para despistar lo tiene a Tallador como caballo de andar.

El hijo de Tónic está anotado en la cuarta y sé de buena fuente que aquel se va a tirar; anda pato, porque las comisiones que gana no le alcanzan para pagar las multas que, por buena pieza, le aplica en todas las reuniones la comisión.

Andrade como siga así, es candidato a emprender el camino de su inseparable amigo Brindo, vale decir, a quedarse de a pie por una temporadita larga.

Alike es un hijo de Master Willie muy ligero, que hace poco ganó una linda carrera.

Es el candidato mejor para tirar un lance en la cuarta.

Con Sol de Mayo viene ocurriendo algo que es digno de hacer notar, sobre todo para los amigos de Basterrica que acostumbran a preguntarle cómo va.

Cuando Sol de Mayo va para atrás, Basterrica acostumbra a darlo en fija a todo el que le pregunta; en cambio, si tira a ganar, se esconde mucho antes de la carrera para evitar preguntas indiscretas.

Quedan prevenidos los amigos de Basterrica; ya saben a qué atenerse el sábado.

La quinta carrera será una de las más difíciles de la tarde.

Ferinola II anda mucho y desde que lo suspendieron a Lencina se ha vuelto regular y repite las carreras.

Bien Venido debe correr muy discretamente; el domingo llegó cuarto.

Con Carnot II se tiraron el domingo y entraron último; el caballo es muy bueno, pero de tanto echarlo al bombo se ha acostumbrado y se "mandó" solo. Con tal motivo hubo gran rechifle; cambio de compositor, metejones y otras yerbas...

El sábado van a buscar el desquite.

Quinteros anda orgulloso con la preparación que le ha dado a Filibuster. Piensa ponerse pipón en la quinta y al efecto anda desde ya buscando quien le preste plata.

Bridge II ha adquirido la costumbre de largar parado. Por si el animalito es "inteligente", prevénganseen los "Qui mi cointas", sino quieren en una de estas vueltas que la comisión los mande lejos... con la música a otra parte.

El día que los "Qui mi cointas" le hagan "perder la costumbre", estoy seguro que Bridge figurará en los primeros puestos. Sucederá el sábado?

O'Farrell es el gran candidato de la sexta carrera, a pesar de los [illegible] que tendrá que cargar. Según Viola, el hijo de Diguise es el mejor caballo que pisa las pistas de Temperley. Y no está equivocado!

Aigle Noir está hecha una pintura. Ferreira que es quien la cuida, se hace el remolón para salir al desfile y después se enoja si le ponen una multa.

Bueno, Aigle Noir es una candidata de fierro; para ganarla hay que moverse mucho los de correr.

El propietario de Mitrón es un rico tipo. Cada vez que le gusta en fija su caballo, cae al hipódromo luciendo un hermoso jacket y algunos amigos lo agarran para el churrete, manifestándole que va así por si algún fotógrafo de las revistas y diarios lo quieren enfocar.

Bueno, lo importante está en reparar si el sábado el hombre hace acto de presencia luciendo el cola de pato y en tal caso prenderse con Mitrón.

Cómo cambian los tiempos!... Se acuerdan de Santiago el copropietario de Universal?... Bueno, hace rato que ha caído del pedestal... ahora se rebusca la vida en Temperley con Picante, el mismo hijo de Ají que corrió en Palermo.

Los otros días Santiago — admirenlen! — se presentó a los comisarios de Temperley para darles explicaciones sobre una mala carrera que anteriormente había producido su caballo.

—Vengo señores — les dijo — a prevenirles que Picante hoy puede ganar a pesar de lo mal que corrió el otro día.

—Ah, sí?

—Como lo oyen. El otro día no figuró porque a la entrada del derecho como la cancha estaba húmeda patinó.

—Bueno, amigo — le respondió uno de los comisarios, tan luego el más tigre — si usted quiere córralo a Picante; pero le prevengo que si figura en el marcador, yo lo voy a dejar patinando a usted y por una larga temporada.

—Cómo dice, señor?

—Que usted también va a patinar!

—Caramba, entonces no los presento!

—Haga lo que le parezca. Está en libertad.

Y Santiago salió rajando del recinto de los comisarios, disponiendo que se llevaran a Picante para el stud.

Cómo cambian los tiempos, ¿no?

Lo mejor que hay en el lote de la séptima carrera es Hirmita, con quien el viejo Domínguez, que es su compositor y propietario, está saliendo de pobre.

El viejo me ha dicho que en la del sábado Hirmita no tiene enemigos.

—Mirá muchacho; mi yegua cada día corre más. Y si el sábado querés ganarte unos pesitos, jugala que no puede perder.

Qué tal, el dato?

Roseta van dos seguidas que gana; la cuida Guzeti y la corre él mismo cuando no le gusta la carrera; en cambio si le agrada en fija, busca un jockey muñeca y se conforma con meterle boletos a todo pasto (qué le que se tiene como jockey, no?) Si hiciera lo mismo el chocolatero Mutio de Palermo, cuentas carreras ganaría con Andrade.

Urdagaray estaba con un amigo en el café de frente al hipódromo, y alcancé a oír que le daba el dato de Brillante para la séptima carrera.

—No me gana nadie — le decía — y vamos a tragar.

Bueno, estamos enterados.

Tengo miedo de oír algo de Agarrate, que está en la carrera del desquite, porque los patrones son muy reservados y se enojarían llegando quizás al extremo de quitárselo al compositor.

Vez pasada, porque el compositor que tenía Agarrate le dió el dato a un amigo, se lo sacaron con todo de haber ganado la carrera.

Se dan cuenta qué nenes?

Codorniz anda con los nueve y puede hacer las mismas de aquella vez que pagó 80 pesos por boleto.

Basterrica en aquella oportunidad tiró de espaldas a todos sus amigos y los dejó mirando la luna.

Coquero desde que lo compró Del Pino, gana a menudo; cuando era del tuerto a pesar de cuidarlo él mismo, figuraba a veces.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 (Capital)

Por ejecución judicial. — Casa calle Argañaraz número 25 entre las de Río de Janeiro y Lavalleja. N.o H.o 10098. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el **Lunes 8 de Noviembre de 1915, a la 1 p. m.,** una casa ubicada en la calle Argañaraz número 25 (antes 21), entre las de Río de Janeiro y Lavalleja. El edificio consta de zaguán, vestíbulo, sala escritorio, dos habitaciones, cocina, despensa baño w.c., y en los altos una pieza de servicio. Terreno mide 8.66 metros de frente al S.O., 9.35 metros en su contrafrente al E., un fondo de 18.67 metros en el costado N.O., y 14.70 metros en el del S.E.

BASE DE VENTA, $ 9.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 7.800, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 7.453 con 199 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 25 de Octubre de 1915.

25-10|8-11

Está tan afilado el hijo de Dusty Miller que no me extrañaría fuera el ganador de la carrera del desquite del sábado.

Gaucho Lomero.

ULTIMO MOMENTO

Se nos comunica de la gerencia del Lomas Jockey Club que la reunión anunciada para el próximo sábado ha quedado sin efecto. De cualquier manera, los comentarios anteriores pueden resultar útiles para los aficionados que concurran al hipódromo de Temperley, por cuanto la mayoría de los caballos que debían correr el sábado lo harán el domingo.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para las carreras a efectuarse el domingo 7 en Palermo:

PREMIO OLASCOAGA

Distancia 1800 metros

La Loca 58 k.	Thamar 48
Sincera II 52	Querida II 47
Ermita 51	Altamar II 47
Riparia 49	Sufragista 46
La Delfina II 48	Ica 45

PREMIO BRONCE

Distancia 1600 metros

Augusta 56 k.	Salvadora 56
Símola 56	Melody 56
Borrascosa 56	Rumbosa 56
Tarará 56	Suffolk 56
Dentelle 56	

PREMIO CINCEL

Distancia 1600 metros

Mogador 56 k.	L'Epatant 56
Given Or 56	Moderato 56
Cruel 56	Guayacán 56
Callejas 56	Polavieja 56
Fachinal 56	Rolando 56
Domingo Siete 56	Betis 56
Maneco 56	Prestigio 56
Pushing 56	

PREMIO SIBILA

Distancia 2000 metros

Uriburu 53 k.	Lord Raglan 48
D. Gabino 50	Kirón 47
Velázquez 49	Fulano 47

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

Distancia 3000 metros

Digital 58 k.	Mustafá 61
Evoé 60	Melik 52
Packoy 52	Ocurrencia 50
Siete y Medio 52	Palanta 50
Capulío 52	Picacero 52
Decidida 50	Floripar 52
Smasher 60	Wotan 60

PREMIO MOUCHETTE

Distancia 1800 metros

Andrade 56 k.	Juez de Raya 49
Kiddy 55	San Luis 49
Estro 53	Precepio 49
Vittone 53	Colmenar 49
Tamandaré 51	Lord French 49
Espartillar 51	El Es 49
Cracker 51	Milia Curá 49
Don Federico 50	Impuro 49
Nail 49	Alfana 48

PREMIO ENERGICA

Distancia 1600 metros

Last Reason 63 k.	Felpilla 57
Red Jacket 52	Aguerrido 53
Frenético 61	Debutante II 52
San Paulo 59	Retrechero 50

PREMIO IRIGOYEN

Distancia 2500 metros

Calambour 57 kilos	Palanta 51
Facundo III 52	Siskin 41
Podestá 52	Palo Errao 40
Tejuela 43	Gringuito 40

COMENTANDO

No es un gran programa que digamos el confeccionado por el Jockey Club para la reunión del domingo. Pero, en fin, cualquiera que sea pasará un poco desapercibido en virtud de que el clou de la reunión lo constituye la carrera internacional.

No la comentaremos en este artículo, reservándonos en virtud de la importancia de la prueba, hacerlo aparte.

Una fija—

Con una carrera sobre 1800 metros se inicia la reunión, prueba reservada para yeguas.

Se destaca en primer término Ermita, la que lógicamente debe ser la ganadora.

La pupila del stud Don Gonzalo viene a disputar la carrera con todo el prestigio que le dan sus tres triunfos consecutivos. Su preparación es de primer orden y viene a la carrera con una corrida de 1'39" la milla. Difícil nos parece que pueda perder la pupila del stud Don Gonzalo.

Reaparece—

Después de un descanso reaparece La Loca. La hija de Clermont había declinado un poco en sus últimas presentaciones, razón por la cual su entraineur purocediendo muy atinadamente le dió un pequeño reposo.

Con el descanso se ha puesto muy linda y el único inconveniente que le vemos que le puede restar un poco de probabilidades de ser la ganadora, son los kilos excesivos que llevará en esta prueba.

Con todo, dada su excelente preparación no dudamos que dará mucho que hacer para lograr vencerla.

Se corría una rumbeada—

Martincito de los Santos se corrió una muy rumbeadita los otros días con su pupila Querida II. La preparación de esta yegua es buena y pasa ella por un buen momento de preparación. Los otros días puede decirse que defeccionó algo en virtud de hacer su rentrée.

Churrinche y los suyos—

Le gusta en fija a Churrinche su pensionista Riparia. La última prueba ganada por la hija de Missel Trush ha sido bastante buena. No creemos que sea la cosa como para correrse una fija en contra de Ermita, pero con todo diremos que dado los pocos kilos que llevará en esta prueba es la más seria candidata en caso de fallar la pupila del stud Don Gonzaló.

La del rubio Caimi—

Thamar está haciendo desesperar a su compositor el rubio Caimi, en los aprontes en privado anda bastante bien y en la carrera arrima siempre, pero no puede ganar. Con todo en esta prueba dado lo bien que desempeña en privado la hija de Sargento, puede ser que al final esté muy cerca.

Me desquito—

Acaba de perder por media cabeza Augusta. Su compositor cree que ha perdido únicamente de mala suerte y que en la próxima no hay quien la gane. Lógicamente en atención a su anterior performance resulta la candidata obligada de la prueba.

Debutar es ganar—

Salvadora anda mucho en privado y su compositor no quiere hacerle correr hasta tanto la yegua no está a punto de caramelo.

Como este punto nos parece que ya lo ha conseguido, mucho cuidado con ella el día que corra.

Probablemente lo hará el domingo y nos parece la más seria adversaria de Augusta.

El pupilo de Zabaleta—

Cruel anda bien en sus ejercicios en privado. Su compositor el vasco Zabaleta opina que su pupilo no tardará en costearse la avena. (Léase ganar una carrera). El vasco anda con un poco de mala suerte de un tiempo a esta parte y podría ser que le hubiera llegado el momento de empezar a ganar carreras. Y es como quiere el ciudadano ese cuando empieza a ganar.

No es tan fiero el león como lo pintan—

L'Epatant no es ninguna gran cosa, nos decía vez pasada el entraineur Polla. El domingo correrá y como no es ninguna fija, le diré que tiene partidas de 41" y 41" 3.5 los 700 metros.

Podría ser que con un poco de suerte ganara. Pero eso y nada más no es una ninguna fija.

La fija del día—

El candidato obligado de la prueba y el único que ostenta de todos los anotados más títulos para ser el vencedor, en atención a la última excelente performance producida, el potrillo que como se recordará fué en la carrera donde entrara segundo a media cabeza del ganador que fué Buen Tiempo, es Polavieja.

Es un gran candidato en esa carrera y nos parece muy problemático el que puedan ganarlo. Ha seguido muy bien en sus trabajos y le gusta en fija a su compositor Danel. El hombre ha resuelto que el potrillo vaya derecho viejo, todos modos ya está destapado.

Un reaparecido—

Hace tiempo que no corre Uriburu, caballo que con el descanso que se le ha dado se ha puesto muy lindo.

Su compositor Bartolo Olivieri cree que es muy difícil que puedan vencerlo.

El hijo de Jardy ostenta un alto grado de preparación y podemos adelantar que en sus ejercicios anda mucho. Con todo como hace mucho que no corre, podría ser que fallara por la causa arriba indicada.

Lance ad portas—

Según ciertos rumores, y ya se sabe cuando el río suena agua trae, estare maniobrando con el caballo Don Gabino. Nos parece a nosotros que algo se exagera a este respecto, pues el hijo de Pippermint en su corta campaña se ha revelado más bien un droga que un buen caballo. En sus trabajos anda bien, no es nada sobresaliente y en esta prueba como sus contrarios no son ninguna gran cosa, podría ser que fuera el ganador. En su última presentación corrió bastante bien, si bien nos pareció que estaba todavía algo sobregordo.

Sigue la serie reaparecidos—

Son dos los que reaparecen en esta carrera después de un período de relache. Uno es Uriburu y el otro es el pensionista de Juan Torterolo. Lord Ragland.

Se ha puesto muy lindo con el descanso que se le ha dado el hijo de Diamond Jubilee y como Juancito, buen político que es, quiere presentar a su Lord Ragland en el summum del training para que no se disguste su criador don Ignacio.

Sabido es el interés que se toma don Ignacio por todos los hijos de Diamond aunque no sean pupilos del stud Iceache, y sino recuérdese cómo estriló el día que supo que el que había comprado a Trinchera se la dió a cuidar a Anacleto Galimberti.

Juan Torterolo que sabe todo esto no quiere exponerse a las iras de don Ignacio y por eso sacamos en consecuencia, unido a lo bien que anda en privado, que Lord Ragland será un punto muy alto de vencer en esta carrera.

El pupilo de don Lauro—

Más fácil nos parece esta prueba para Estro que la que corrió días pasados.

Produjo el hijo de Jardy y Espirita una linda performance el día que cayera vencido por Diamant a una cabeza, después de haber tenido que soportar todo el peso de la prueba.

Sin vaticinar que será un crack nos parece que el pupilo de la Petite Ecurie será un caballo de mucho porvenir y que se cansará su entraineur don Lauro de los Santos de ganar carreras.

El tiro de la prueba también nos resulta para el hijo de Jardy más en armonía con su modo de correr, pues en sus dos únicas presentaciones, lo ha hecho corriendo en la punta.

Como su preparación es muy buena y su última performance tampoco deja nada que desear, opinamos que es el candidato obligado de la prueba.

Mucha precaución—

Vittone le disparó días pasados a Melik, a pesar de gustarle mucho a su compositor Felipe Núñez.

Sabemos que ha sido reservado especialmente para esta prueba y es un enemigo de Estro muy de tener en cuenta. Viene a disputar esta prueba con una corrida en la distancia muy buena. Tiene su ecurie cifradas en el hijo de Valero muchas esperanzas.

¿Repetirá el plato?—

Otro que ha seguido muy bien en su preparación es Tamandaré. La última victoria del pupilo del stud Las Chircas fué ganada a un lote bastante bueno de animales y poco menos que al galope, pues al final se impuso con mucha facilidad sobre sus contrincantes. Su compositor el vasco Tellería, dado que en esta prueba Tamandaré pagara buen sport, viene a correrse una muy rumbeada con su pensionista.

Stud Gran Muñeca—

Por el mal estado de la cancha no fué presentado la última vez que estaba anotado Juez de Raya.

La preparación del hijo de Diamond Jubilee es muy buena y su compositor Rozendo Aquino tiene cifradas muchas esperanzas en el hermano de Juez de Raya.

Quiere ganar carreras—

Mr. Frazer anda con unas ganas locas de ganar carreras y dedica toda su atención a los caballos que tiene bajo su dirección.

A uno de los que ha conseguido poner como se dice vulgarmente, salir de la vaina es a Lord French.

Este hijo de Cyllene ha estado corriendo bastante bien en sus últimas presentaciones a pesar de venir corriendo bastante seguido.

Mr. Frazer confía en que Lord French no ha de hacerle hacer un feo papel en su próxima presentación.

Serie rubio del Three Star—

No nos ocuparemos mayormente de Nail, la hija de Lord Melton, pensionista del rubio del Three Star. A pesar de haber obtenido en su última presentación una victoria poco menos que al galope sobre un lote numeroso de adversarios, es del dominio público que los caballos al cuidado del rubio de marras no repitan nunca sus carreras.

Podría ser como también que no. Depende de lo que a último momento resuelva el rubio de la larga fama, que murió cantando su amor en la... calle Blandengues (que nos perdone el autor de Santos Vega si el verso nos ha salido malo).

Serie Iceache—

Red Jacket está muy lindo y es un buen candidato en la séptima prueba del domingo.

Don Ignacio ha sabido colocar a su pupilo en un buen estado y como no cargará mucho peso en esa prueba, nos resulta un candidato de primer orden.

No vayan a creer los lectores que por que ha pasado la época de las ventas de los productos del haras Las Ortigas don Ignacio ha descuidado la preparación de los Diamond. Qué ispiranza hombre, ni en soños.

El del obeso Felipito—

Tiene un cuarto puesto muy bueno San Paulo en la carrera ganada por Bolín el otro día. El crack del stud La Providencia parece que ha recobrado su antigua forma y todavía le ganará a su compositor más de una carrera. Anda bien en privado y tiene una buena corrida en la distancia.

La otra fija del día—

El candidato obligado de la prueba nos resulta Retrechero. El pupilo de Ambrosio al hacer su rentrée produjo una excelente performance, pues cayó vencido apenas por una cabeza. Ha seguido muy bien el hijo de Cyllene y Chocarrera y dado el poco peso de la prueba debe lógicamente ser el ganador.

A su compositor le gusta y piensa en ésta vengar su derrota de días pasados.

No lo creemos—

Les gustaba mucho la última vez que corrió Podestá. Lo prueba las instrucciones que llevaba su jockey que eran que no se moviera de las patas de Penitelo a quienes ellos consideraban el enemigo.

Estamos un poco desencantados con el hijo de Valero. Sabemos que la gente de la casa se ha llevado dos baños las últimas dos veces que ha corrido a pesar de creerlo ellos una imperdible.

Con todo, como anda bien en los trabajos y esta prueba es algo más fácil que la que corrió la última vez Podestá, no deja de tener su parte de chance.

Un probable lance—

Va con muy pocos kilos Siskin en la última prueba del programa del domingo. La última carrera que perdió el hijo de Sargento fué el día que le ganó Chiribirí por una cabeza.

Julián Sánchez piensa en esta oportunidad vengar su última derrota y a fe que el hombre no va tan descaminado que digamos.

Anda mucho en los trabajos y si lo corre un jockeycito mucho rigor, debe andar muy cerca en el final.

La vendetta—

Otro que quedó con sangre en el ojo fué el tano Antonio. El hombre se jugó íntegro el día que le ganó Posadas a su pensionista.

Como buen italiano cree que la venganza es el placer de los Dioses y para saborear este goce es por lo que ha puesto al hijo de Calepino en condiciones de ganar esta carrera. Anda bien y ojo con él.

La posteridad dirá—

Una vez se opuso Cardoso que vendieran el caballo Gringuito por veinte mil pesos.

Desde entonces el caballo no ha conseguido ninguna victoria. Anda bien en sus trabajos y el porvenir dirá si tuvo razón Cardoso a oponerse en aquella oportunidad a que fuera enajenado Gringuito.

Con el poco peso que lleva en esta prueba puede muy bien, ateniéndonos a sus trabajos que sea el ganador.

POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES, Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



JUNANDO A LA COSA...

Por E. G. Lacour.

"Pascual"; el tipo que en otros años fuera el más ventudo del barrio arrabalero donde viviera, andaba desde hace unas cuantas mesadas en las malas. Se le había espiragusado la catriela a quien buscaba desde hace tiempo sin perder las esperanzas de encontrarla un día, y darle el amasijo que le corresponde, por la única jermu que me ha batido la cana y le juro que no se las va a llevar de arriba — sería en la única ocasión que una rea lo reventó al "Pascual" — pero le aseguro que por última vez, voy a dejar bien sentada mi fama".

Hizo una pausa, miró una pareja que se aproximaba y repitió: "Dejeme solo, ahí viene la cosa con su chorro q'es un frititi a la gurda pa masijarlo".



...sucia, por batidora y milonguera. Había prometido vengarse de ella antes de que cumpliera el año del espiante y lo ha logrado este dominador de hembras ...ores. Era fierazo en todas las manifestaciones de su vida y no admitía que ningún bacán se le cruzara en su camino, ni que ninguna cosa le jugara feo. Cuando lo conocí en el bajo fondo, por donde no cruza ningún cantor de la "Pampa insegura", ni algún muchacho joven sin experiencia de lo que es el arrabal; ni algún otro pobre intuitivo sin dos dedos de frente, sino los que como el maestro de las musas "arrabaleras" (1) y yo, llegamos al fango sin enfangarnos, me dijo: "Vea amigazo, yo me he de vengar de esa cursifay y le juro por esta — hizo una cruz — que le voy a dejar una marca en la cara, pa que se acuerde de mí toda la vida. Es

Lo dejé y me retiré a poca distancia para observar la escena.

El "Pascual" campaneó a su ex dona que venía con el nuevo choma. No se hizo ver. Les campaneó largo rato, cuando la cosa quedó sola la interpeló así, de esta manera:

—Vení perra, ya te di cana. Ahora me las vas a pagar. Porque me jugates sucio? ¿Bati, por qué?

—¡Mirá que grito, grito, eh?

—¡Qué vas a gritar! si te voy a ensartar en la punta de mi f... perra.

—Con vos era desgraciada...

—Desgraciate del todo entonces...

Y desenvainando su filoso puñal le abrió un ojal en el vientre a aquella catriela que le había batido la cana un día — y repitió: — Tomá, perra, pa que aprendas a querer... ¡Así quería ensañarme con vos!...

(1) — Quico.

Chamusquina

ENTRE AMANTES

José Fernández, la fué ayer de gran bronca con su media naranja, María H. de Vázquez. Cuando se le calentaron bien los cascos cató una silla y se la



dió en la cabeza, produciéndole una lesión bastante de la canaleta.

La jermu, que había resultado ser batidora la procedió de denuncia en la 36a. donde se encuentra detenido su choma.

CANSADO DE LA "DAVI"

Esteban Pissano, en una habitación de la casa calle Belgrano 1851, atentó contra su "existencia" el individuo, cuyo nombre batimos arriba. Para realizar su intento se golpea la cabeza con dos planchas.

El individuo, a pesar de estar estufo del vivir, no murió. Lo que quiere "dicir" que no es "cadáver".

LOS AUTOS

En la esquina de Cabildo y Mendoza, el auto que dirigía Juan Carlos Zani, derribó en momentos que cruzaba la



calzada a Jorge Benedeto, quien a consecuencias del golpe perdió el conocimiento. El chauffeur detenido en la 29a.

CAPTURA

Un empleado de la comisaría de investigaciones detuvo a Florencio Alvarez, autor de las lesiones inferidas a Fortunato Marengo, el 9 del mes último.

EL NEGRITO

El empleado de investigaciones Pedro B. López, ha capturado al sujeto de malos antecedentes José Arias Lamaza-



res o Sifredo las Artes (a) El negrito, quien resulta ser autor de la estafa de 1350 pesos de que fué víctima el 1o. de septiembre la jermu Francisca Díez.

GRAN BRONCA

Con motivo de una gran bronca, que el barrendero municipal Manuel Rondelaski sostuvo con Vicente Azicho, éste, con un cortaplumas, agredió a su inter-



locutor, infiriéndole un tajo en el costado izquierdo.

El autor se encuentra detenido.

ALHAJAS

A doña Rosa Blanca, domiciliada Cerrito 2040, que se había ido ayer de gran garufa, cuando volvió se encontró que le habían afanao alhajas por valor de 200 mangos.

Denunció en la 13a.

DIALOGUITOS

—Bono día Rosita, ¿cómo le va? Venque a prepósite para manifestarle lo pensamiende, la tengue en la mía zabeca y ale misme tiempe hacerle presente que la tengue bastante requetejunade, el trabaje ca me ande haciende, con eso cajetiye de Artorite el hije del entendente Gramaje.

—Mirá Clemente, yo te dejo, porque estoy cansada de vos, y no las voy con tarugos.

—Mira, Rosite, yo te aconseje ca le deje tranquile Artorite, perque todo ese batefondo ca a hecho so papá a sido para reguenerarie so hije, no, per este ca nosotros se encontrame con la facture bastante arrobinade.

—Y bueno, si yo me acoplo a él, es porque lo hago, además puedo trabajar libremente.

—Pota sere ca sí, pota sere ca no, usted como mojere libre e independiende pota acere lo ca le gusta pero tengue presende el consejo ca le da el "tano" Clemende, persona bastande conocida en la sociedad corrompide e puneciose.

Une pato moleste.

EL CUENTO DEL ABOGADO

Entre bueyes..... hay cornadas

Angel Cammarano (hijo), fué siempre tratado por la suerte perra como un vulgar entenado.

No sabiendo ya cómo rebuscársela para costear los indispensables placeres y vicios,—una satisfacción posible en este perpetuo valle de lágrimas,—recurrió a una argucia bastante ingeniosa, aunque no del todo nueva.

Interrogándose sobre dónde podría mejor actuar un joven cuentero lleno de excelentes disposiciones, optó por dedicarse a la carrera del derecho, y estableció, sucesivamente, tres bufetes de abogado, en las calles Libertad, Sarmiento y Reconquista.

Claro está, Cammarano cobraba honorarios y emberretinaba sellos, pero, en cambio no rendía jamás cuenta de los fondos que percibía por cuenta de sus mandantes.

Pero el colmo de las lunfardas disposiciones de Cammarano consiste en haber embrollado a un procurador!

Ha logrado el joven Angel hacer mentir el proverbio aquel que dice: "Entre bueyes no hay cornadas".

En efecto, se ha presentado al juez de instrucción el procurador Bautista Berterini, acusando a Cammarano de haberse guardado una suma de dinero que cobraron en un juicio sucesorio, y que, según se había establecido, debía corresponder a Berterini solo.

Al juez del crimen doctor Serú ha correspondido poner en claro las cuentas del abogado del cuento, el joven Angel Cammarano.

DESDE LA CANA

Quiridás Rosas: — Tiscribir disde qui dondi mi incontras incanadas disdi ayir nochas, qui han garrados con otras compañeros, quistar juganda monte rusas in. fecas di calles Ombú y Lavaile.

Ti ricomiendas mocha prodencia y di pasas qui ti la vas a mirar a Salomón qui viene pagar multas si yo poides salir inmediata libras. Mi trai poyas y mayonecas, qui yo no poides comer ista tumba qui ti dan ca. Vienes pronta Rosas de mi corazontito. Tuya *Leandras*.

Cuadra 3a., novembras di mil novecientas quince.

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Se hace saber que a contar del 1o. de Enero de 1916, regirá en el municipio de La Plata, la siguiente reglamentación para la fabricación, introducción y expendio de facturas de cerdo.

Artículo 1o.—Para establecer una fábrica de facturas de cerdo en el radio del Municipio, los interesados deberán recabar previamente el permiso de las autoridades municipales.

Art. 2o.—Dichas fábricas se considerarán establecimientos insalubres y no podrán instalarse dentro del radio comprendido entre las calles 1 y 19, 40 y 66.

Art. 3o.—Los locales donde se realice la elaboración llenarán las siguientes condiciones:

a) Buena ventilación.

b) Paredes de material, cubiertas de mármol, azulejos u otros materiales análogos, hasta una altura de 2 metros del suelo.

c) Pisos impermeables, con declive necesario para la eliminación de las aguas.

d) Instalación de agua fría y caliente.

e) Puertas y ventanas con bastidores de tejidos metálicos.

f) Mesas de mármol u otras sustancias que respondan igualmente a las exigencias de la higiene.

g) Piletas y bateas impermeables, de mármol, mampostería o metales no oxidables.

h) Gancheros de hierro galvanizado o niquelado.

i) Un recipiente metálico, con tapa, para depositar los residuos salidos de la elaboración.

j) Salivaderas.

Art. 4o.—Deberá hacerse diariamente una limpieza prolija de los locales de elaboración, de las mesas, piletas, maquinarias, utensilios, depósitos de residuos, etc.

Dichos locales no podrán destinarse a ningún otro servicio ajeno a la elaboración.

Queda prohibido en ellos, el uso de tabaco durante las horas de trabajo.

Art. 5o.—La salazón de productos, la cocción, la preparación de grasa, deberán hacerse en piezas independientes que llenen, en general, las condiciones de construcción e impermeabilidad establecidas por el artículo 3o.

Art. 6o.—Las fábricas dispondrán de un depósito impermeable, construído en mampostería, con puertas de hierro, para colectar los desperdicios procedentes del barrido y limpieza general.

Art. 7o.—Tendrán también un recipiente con una solución antiséptica para echar los decomisos que hubiese.

Art. 8o.—Los depósitos de residuos, las caballerizas, estercoleros y otros locales insalubres serán rociados, a menudo, con soluciones antisépticas.

Art. 9o.—Se prohibe la entrada y la permanencia de perros en los establecimientos.

Art. 10.—La elaboración de facturas frescas para la venta inmediata (chorizos, salchicha, morcilla) podrá hacerse en chancherías instaladas en cualquier punto del radio urbano y en los mercados.

Los locales tendrán que ser independientes de los negocios o puestos de carnicería u otros, y llenar los requisitos establecidos por los artículos 3o. y 4o.

Art. 11.—Las carnes que se elaboren en las fábricas tendrán que proceder de los mataderos municipales y haber sufrido, en todo caso, la inspección sanitaria.

Art. 12.—Queda prohibido elaborar carne de reses beneficiadas dos días antes de su utilización.

Dichas carnes y sus preparados serán decomisados.

Art. 13.—Las fábricas que por razones de su ubicación u otras causas justificadas no pudieran surtirse de cerdos faenados en los mataderos públicos, serán autorizadas a beneficiar cerdos en las mismas, bajo las condiciones siguientes:

a) Disponer de una playa techada para la realización de la matanza, con piso impermeable, canaletas apropiadas, gancheros, pileta para peladero, agua suficiente para una limpieza perfecta.

b) Tener una pieza especial para los instrumentos y útiles necesarios a la inspección veterinaria.

c) Realizar la matanza tres días por semana, designados por la oficina veterinaria.

Los cerdos serán inspeccionados por un médico veterinario municipal, corriendo por cuenta del propietario los gastos de viático de dicho empleado.

d) Fíjase un viático de 3 $ por el primer cerdo y de 1.50 $ por cada uno de los siguientes que se revisen durante una misma inspección.

e) Si la matanza mensual superara a 100 cerdos, la Municipalidad nombrará un médico veterinario expresamente destinado a la inspección y vigilancia de la fábrica, con un sueldo igual al de los demás inspectores veterinarios.

Dicho sueldo lo abonará el propietario a la Municipalidad dentro de los diez primeros días de cada mes a partir de la fecha del funcionamiento de la fábrica o de haber alcanzado la matanza la cantidad mencionada), quedando sin efecto las disposiciones de los incisos c y d del presente artículo.

f) Cuando la ubicación de las fábricas requiera el traslado en tren, los interesados proveerán al médico veterinario de los medios de movilidad necesarios para trasladarse entre las estaciones y los establecimientos respectivos.

g) Cada vez que procedan a sacrificar cerdos, los interesados darán aviso previo a la oficina veterinaria, que les expedirá una boleta donde se consigne el número de animales a faenarse, el día y la hora aproximada de la matanza.

h) Munidos de la boleta a que se refiere el inciso anterior, abonarán el mismo día, en la Tesorería Municipal, el importe de los impuestos de abasto y de viático (si lo hubiese), debiendo quedar constancia de esos pagos en la misma boleta.

i) Hecha la revisación, las carnes que resulten sanas serán selladas y el médico veterinario entregará al interesado las boletas de abasto respectivas.

j) Las carnes impropias para el consumo se decomisarán e inutilizarán en presencia del mismo empleado.

Art. 14.—Los obreros de las fábricas tendrán que proveerse de certificados de Oficina Municipal de Sanidad, en los que conste que no padecen de ninguna enfermedad infecto-contagiosa. Dichos certificados deberán renovarse cada seis meses.

Art. 15.—Las personas que intervengan en la elaboración y manipulación de facturas, usarán ropas limpias, delantal blanco, y se lavarán con frecuencia las manos y los brazos.

Art. 16.—En cada establecimiento (excepto los del art. 10) se llevará un libro de control en el que se asienten el número de cerdos entrados o faenados, la cantidad y calidad de las facturas elaboradas y la salida de destino de las mismas.

La sección veterinaria dará al respecto las instrucciones pertinentes.

Art. 17.—Los preparados de cerdo (inclusive los tocinos), que se elaboren en las fábricas autorizadas, deberán sellarse con un sello inamovible de plomo o de chapa (o empleando otro procedimiento equivalente), que lleve una marca de fábrica registrada por la oficina veterinaria.

Los tocinos que no procedan de las fábricas de embutidos, deberán llevar el sello de la inspección veterinaria aplicada a los cerdos faenados en los mataderos municipales.

Art. 18.—La región donde se aplican los sellos se reservará la última para las ventas.

Art. 19—Las facturas frescas destinadas a la venta inmediata (chorizos, salchicha, morcilla), quedan eximidas de la obligación del selado. Los expendedores de estas facturas tendrán que proveerse, en cada compra, de certificados de las fábricas de donde proceden.

Art. 20.—Los productos de cerdos procedentes de otros municipios deberán ser de fábricas sometidas a la inspección médico-veterinaria nacional o municipal, llevar los sellos a que se refiere el art. 17 y ser inspeccionadas por la sección veterinaria.

Los propietarios o introductores tendrán que solicitar previamente la autorización de la municipalidad, hacer registrar la marca de fábrica y traer los comprobantes de la inspección sanitaria.

Art. 21.—Las facturas de procedencia extranjera, previa inspección, serán marcadas con el sello de la oficina veterinaria.

Los interesados comunicarán a dicha oficina la introducción de esas facturas y se proveerán de los comprobantes que el caso requiere.

Art. 22.—Las facturas destinadas a la venta, existentes con anterioridad a la sanción del presente reglamento, serán selladas por la oficina veterinaria.

Para tal efecto, dentro del término de quince días los interesados comunicarán, por escrito, a dicha oficina, la cantidad y calidad de las facturas que posean.

Art. 23.—Pasado el plazo establecido por el artículo anterior, las facturas o productos que no lleven los sellos o los certificados (tratándose de facturas frescas) de las fábricas o de la inspección veterinaria municipal, serán decomisadas.

Los sellos a que se refieren los artículos 17 y 20, se considerarán válidos hasta tanto no sea posible sustituirlos por los sellos oficiales de la inspección veterinaria municipal.

Art. 25.—Todo matanza de cerdos, en las fábricas, que no se haga de acuerdo con lo establecido en este reglamento, se considerará clandestina y será castigada con el decomiso de las reses y con una multa de 100 a 200 pesos (artículos 4 y 5 de la ordenanza número 332).

En caso de reincidencia se procederá a la clausura definitiva del establecimiento.

Art. 26.—Las facturas o productos que no procedan de fábricas autorizadas a elaborarlos o a introducirlos a municipio, serán decomisados y los infractores penados con una multa de 50 a 100 pesos (artículos 5 y 11 de la ordenanza 332).

Art. 27.—Las facturas elaboradas con sustancias perjudiciales a la salud o que se encuentren en mal estado de conservación al ser revisadas por los médicos veterinarios municipales, se decomisarán y destruirán, cualquiera sea su procedencia.

Art. 28.—Las fábricas ya existentes y que no llenen los requisitos prescriptos por este reglamento, tendrán que ponerse en condiciones dentro del plazo de dos meses, so pena de ser clausuradas.

Art. 29.—Las que se establezcan sin permiso serán inmediatamente clausuradas y sus dueños penados con una multa de 100 a 200 $ (artículo 9 de la ordenanza 332).

Art. 30.—Los establecimientos autorizados serán inspeccionados continuamente por la Oficina Veterinaria y la Inspección General.

Todo descuido en la higiene o resistencia a la inspección municipal determinará su clausura temporaria o definitiva. — A. B. Gambier. — Manuel ... Alvarez, secretario. — La Plata, octubre 14 de 1915.

4-11|20-11

TALLERES DE IMPRESIONES OFICIALES DE LA Provincia de Buenos Aires

LA PLATA

Llámase a licitación por el término de quince días para la presentación de papeles y demás artículos para los formularios del Telégrafo de la Provincia, para 1916.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos se hallan a la vista de los interesados en el Taller de Impresiones Oficiales, calle 1 entre 58 y 59, todos los días hábiles de 7 a 11 a. m., y de 1 a 5 y 30 p. m.

Las propuestas se abrirán en presencia de los interesados en el despacho del señor Administrador del Telégrafo, el día 16 de noviembre del corriente año, a las 2 p. m., debiendo presentarse la patente correspondiente.

La Plata, Noviembre 28 1915. — *Adolfo Wieske.*





Football, aviacion y otros deportes

EL FIGURON

A todo hombre que se zambulle en la camarilla que desde hace varios años gobierna, o desgobierna nuestro football, debe mirársele con lástima. Con más lástima que al náufrago, porque, al fin y al cabo, éste se ahoga en agua limpia y aquél en un pantano.

Y la causa del desastre es una equivocación funesta, ya que no es [illegible] el que se busca. El pobre hombre no quiso hundirse, sino, por el contrario, ser popular. ¡Ser popular! That is the question, dijo y pegó el gran salto de cabeza. Y se vió con los pies en el aire, y como en el universo no hay arriba ni abajo, creyó que era éste, un modo como cualquier otro de sostener al mundo sportivo.

A veces se encuentra bien así, y no se arrepiente por [illegible]. Pero los demás — excluyendo naturalmente a los ganzos que deben ser excluídos siempre — no lo encuentran tan bien. El ignora esto, porque si lo supiera se daría cuenta exacta de su posición invertida. Tal error es hijo siempre del egoismo concentrado. Es natural que todo aquel que vive contemplándose el ombligo, no vea más que su ombligo, y cree que con inflar el vientre aumenta de volumen no sólo en el sentido físico, lo que es indudable, sino también en el moral, lo que aún no ha sido demostrado, ni lo será posiblemente.

La cuestión es llegar ¡oh superhombre! ¿Llegar a qué? Al puesto, a la presidencia. ¿Para qué? Para ser presidente únicamente. Y después mantenerse con la cabeza encajada en el charco y encajarla cada vez más para consolidar la posición de Atlas absoluto.

Cuando se quiere, ante todo, ser presidente, no hay que reparar en los medios, ni andar con ascos para llegar a serlo. Y una vez que es eso no hay que reparar tampoco en cosa alguna para continuar siéndolo. La concesión a la camarilla es, por lo tanto, obligatoria, y de concesión en concesión se va chapaleando el barro y endureciendo la cabeza para que resista sin complicaciones la media vuelta de carnero. De carnero, precisamente.

Esto no significa que nadie pueda ser presidente, que, al fin y al cabo, es un mal necesario, y más inocuo de lo que parece a primera vista. Esto significa solamente que no deben serlo los que así lo quieren sino los otros, es decir, aquellos que se han dedicado especialmente a algo que se relaciona con las funciones del puesto y han dado pruebas evidentes y luminosas de competencia en la materia.

Pero tal desideratum, no pasará de aspiración y de teoría al menos en nuestro país. El hombre que realmente vale, quiere hacer algo más importante que cosechar el aplauso inconsciente de la turbamulta o el interesado de los lectores, pero no sabe servir a los hombres sin servirse de ellos, que son, a la vez, servidos y servibles. Además no logra mantenerse porque le gusta mirar para arriba, y, entonces los del pantano lo agarran de los pies y lo voltean. Y como no tiene la protuberancia del ombligo se deja voltear sin resistencia y se retira contento a su casa dejando el campo libre a los más aptos.

Los más aptos, ni quieren ni pueden hacer otra cosa que lo que hacen, o mejor dicho, que lo que no hacen. No quieren porque lo único que se han propuesto es hacerse populares, no pueden porque no saben y porque, si supieran, no los dejaría hacer la camarilla. Por otra parte, todo está previsto y admirablemente calculado para detener a los rebeldes que suelen aparecer por mutaciones bruscas en la proporción de 1 por mil en el estéril campo de nuestro football. La centralización por ejemplo, es un excelente medio de convertir en esclavos a los miembros del Consejo Divisional, rodeándolos de alambres de púas que no otra cosa son los artículos del reglamento, en abierta contradicción con la letra y el espíritu de los estatutos. Otro medio excelente es la presión sobre los referees que se ejerce en todas direcciones como la hidráulica. Queda todavía el expediente estratificado y [illegible] todos opinan, dictaminan y firman, y donde nadie resuelve. Y, por último, la zancadilla, que se sirve como postre.

Pero entonces se echa mano de un recurso permitido que podría llamarse el de la intususcepción como se llama al mecanismo de la absorción de ciertos vermes parásitos y que consiste en comerse la comida ajena. Desde el momento que el football marcha siempre adelante porque lo hacen marchar los que trabajan en los clubs y la prensa, tiene forzosamente que seguir marchando en el período de tiempo durante el cual se mantiene el que ha subido sin méritos. Y eso es lo que ha hecho el doctor Orma, que no ha hecho nada, como lo afirman los reportajes que son los tratados más completos de intususcepción editados.

Se vé pues, por lo expuesto, que en la vida sportiva existen dos corrientes paralelas. Una que va por el camino del progreso y otra que cojea por el camino de la camarilla. Una vez al año, en la asamblea, el paralelismo se rompe, se produce una pequeña y rápida desviación convergente; las líneas se tocan en un punto, y el parásito chupa la sangre del huésped durante breves instantes. Y, en seguida, una desviación divergente tan rápida como la anterior, vuelve a reconstruir el paralelismo hasta el año próximo.

De modo que conviene separar las cosas y no mezclar el agua y el aceite, dejando, desde luego, bien establecido que hay personas como el doctor Orma, que "figuran" y nada más, lo que para ellas es bastante. Y que hay otras en cambio que piensan y trabajan, y que por regla general no figuran lo que para ellos es también bastante, y que si figuran, no es seguramente por el interés de su [illegible] más o menos decorativa, sino por lo que salió de ellas para bien de todos.

Las ventajas enormes que tienen los primeros sobre los segundos, no se discuten. La majada se aprieta y hace coro porque comprende que el aplauso al necio abre inmensas perspectivas a su propia necedad aparte de que procura frecuentes viajes y cubiertos gratuitos. Y, sobre todo, porque por incapacidad o por pereza, o por ambas cosas mezcladas en partes iguales, no se piensa más y el volumen se mide por el perímetro, sin averiguar si el cuerpo es hueco y da altura por el nivel alcanzado sin averiguar si se alcanzó por falta de lastre.

No hay duda de que el procedimiento es cómodo, economiza fósforo, substancia que conviene economizar cuando abunda escasa, y simplifica los problemas. De ahí el horror que experimenta el actual presidente ante cualquier empate y la necesidad de un prolongado cuarto intermedio para fundar o hacer fundar su voto. Si la sola acción de presencia crea personajes, puesto que los que están en todas partes — el doctor Orma es la persona que preside más instituciones en el país — aunque no se les llame y aunque incomoden son respetados, respetables, poderosos y lo que quieran, es esta acción de presencia lo esencial y lo que importa. La cuestión de la actitud del personaje en el pantano debe ser la que conviene, porque es la del personaje. Y todo lo demás le será dado por añadidura y por intususcepción.

La actitud de As de Copas

El As de Copas que se cree que siempre está en su cancha para tratar mal a la gente, ha recibido una lección de órdago.

El otro día el As de Copas, se hallaba sentado sobre su escritorio en una actitud indolente, que si bien puede ser muy cómoda cuando una persona se encuentra sola, resulta una falta de cortesía cuando hay otras personas delante. Fumaba el furibundo señor, distraídamente, cuando entró el delegado de un club acompañado del presidente de la misma institución. El delegado venía a presentar a aquél, al As de Copas.

Los visitantes saludaron amablemente. El As de Copas, creyéndose que se trataba de Vacarezza o de un ordenanza, contestó al saludo, pero sin salir de su molicie, dejando sobre el ángulo del escritorio, una pierna que colgaba indolentemente.

—Señor... "As de Copas", dijo el delegado, venía a presentarle al señor... Tal. Sin dejar su posición de "carretero", el "As de Copas", quiso contestar pero las palabras murieron en su garganta. Había advertido que el presidente del club, lanzaba a su pierna colgante, una de esas miradas rectas, ardientes que valen por el más indignado de los discursos. Recién entonces el "As de Copas", comprendió que en esa actitud no se recibía a las personas decentes y adoptó una actitud correcta. La conversación se inició y... Chicho vino a contarnos la metedura de pata de nuestro querido amigo el "As de Copas".

EL GRAN PREMIO DE HONOR

La comisión directiva del Club de Gimnasia y Esgrima ha enviado al consejo superior de la Asociación una nota en que solicita el despacho preferente a la solicitud relativa a la organización del partido internacional en que se disputará el gran premio de honor instituído por el ministerio de instrucción pública.

Recuerda la comisión que ha cedido el uso de su campo de deportes para que los domingos 14 y 21 de noviembre se realicen allí fiestas de caridad, y esta circunstancia, agregado a lo avanzado de la estación, aconsejaría fijar el domingo 7 del mismo mes para la celebración del partido internacional.

Hace — refiriéndose a una gestión iniciada por el consejero Gouchón — que no se opone a que el consejo superior se dirija al ministro de instrucción pública para expresarle sus vistas sobre la modificación de las condiciones del premio de honor, pero que, por su parte, no desea paso alguno con ese motivo, y añade que no puede mirar con agrado esa petición de modificación de condiciones que el club aprecia como un título honorífico.

Ayer hizo saber el Club de Gimnasia y Esgrima a la asociación, que habiéndose aplazado la fiesta de beneficencia para la cual había cedido su campo de deportes, también podrá disponerse de las fechas 11 y 14 del corrientes para realizar el match.

AVIACION

RECORD MILITAR DE ALTURA

El teniente Pedro Zanni, escala los 4.000 metros

El teniente 1o. Pedro Zanni, que tantos y tan sonados triunfos ha alcanzado en su breve carrera de piloto aviador, realizó en la mañana de ayer un hermoso vuelo, obteniendo el record de altura militar.

A sus dos grandes records americanos de distancia y velocidad, debemos añadir desde hoy el de altura militar, elevándose a la altura de 4000 metros. Y más meritoria se hace la perfomance si se tiene en cuenta que era el segundo vuelo que hacía con este aparato, que ofrece serias dificultades.

Este es el Morane Saulnier que perteneciera al ingeniero Jorge Newbery y que ha sido cedido al citado piloto militar por la sucesión del malogrado aviador.

Este aparato, que ha permanecido en inactividad casi dos años, ha sido hecho armar por el teniente Zanni, introduciéndosele reformas de importancia, fruto éstas de estudios que ha hecho este piloto militar.

Asimismo fué el teniente Zanni quien lo ensayó, dos días hace, y con el cual acaba de realizar tan honrosa perfomance.

El teniente Pedro Zanni, antes de realizar en Mendoza sus vuelos sobre montaña, efectuará en ésta vuelos de altura que sobrepasarán a la alcanzada ayer.

La mañana de ayer, propicia para vuelos de altura, fué suficiente para que el teniente Zanni partiera a las 6.30, a bordo del Morane Saulnier, llevando un barógrafo registrador.

A los 40' de iniciar el vuelo, por medio de grandes espirales, escalaba los 4000 metros de altura, después de exhibirse por Merlo, Campo de Mayo y San Martín.

En esta altura, Zanni se mantuvo un buen tiempo, después de lo cual resolvió descender, planeando desde los 500 metros y aterrizando en forma encomiable.

El tiempo que empleó para alcanzar los 4000 metros, es hermoso y mínimo. Cuando el ingeniero Newbery se acreditó el record mundial de altura, tardó para elevarse a los 4000 metros 1 hora y 8 minutos, es decir, 28' más que el tiempo marcado por el teniente Pedro Zanni.

En fin, un nuevo triunfo del teniente Zanni, digno exponente de la aviación argentina.

Vayan hacia él nuestras sinceras y cordiales felicitaciones.

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA DE LOMAS DE ZAMORA

Apertura del local central

El 1o. del corriente ha quedado abierto el local central del Club de Gimnasia y Esgrima de Lomas de Zamora, en la calle Acevedo número 46, estando dotado de todas las comodidades para la práctica de los deportes.

El 21 del corriente tendrá lugar la inauguración oficial.

FRONTON BUENOS AIRES

Para esta noche se ha formado la combinación más poderosa que se puede hacer en los jugadores de este año, pues jugarán a 40 tantos Claudio y Erdoza menor contra Baracaldes y Arnedillo.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COMEDIA — Jueves 4, a las 6 p. m.: El amigo Melquiades.—Noche, a las 8.45: Los guapos; La mola de mulas; La boda de Cayetana.

SAN MARTIN — Jueves 4: Estreno, a las 9 p. m.

VICTORIA — Jueves 4: Estreno del primer actor Manuel Salvat con el drama Don Juan Tenorio.

AVENIDA — Jueves 4: Bohemios; Molinos de viento; Los húsares del kaiser.

APOLO — Jueves 4: Piadosas mentiras; El distinguido ciudadano; En los entreactos conciertos por Miramonte.

ARGENTINO — Jueves 4: El pescador; El cabo Gallardo; Contrabando de guerra; Maidana.

NUEVO — Jueves 4: La otra; El jardín de la vida; El tiranuelo; Doña Rosario. En los intervalos concierto por el señor Gianneo.

MARCONI — Jueves 4: estreno de la soprano lírica señora E. Martinzoli.—Otello.

BATTAGLIA — Jueves 4: Los incasables; El amor a oscuras; La prueba. En los entreactos programa de varietés.

BUENOS AIRES — Jueves 4: Mi papá.

VARIEDADES — Jueves 4: A pedido y por última vez: El tango en París.

TEATRO GENERAL BELGRANO. — Jueves 4: El hijo de Agar.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 4, a las 8.30 p. m.: 4 grandes estrenos: Yettmahj, notable ilusionista; Aldón-López, saltarines cómicos; Sant. Elia, bailes modernos; Nancy Banniere, cantante francesa a voz.

TEATRO ESMERALDA — Sábado 6: Inauguración.—Negri-Appiani. Estreno de grandes atracciones.

CIRCO ANSELMI — Larrea y Lavalle —Hoy Jueves 4: Función de moda. Exito: El nuevo tony. Los dos hermanos; Servicio obligatorio.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130 Jueves 4, a las 9 p. m. Dos partidos. 1.o a 35 tantos: Leceta y Ugarte contra Abando e Iraola. 2.o a 40 tantos a sacar del cuadro 9. Claudio y Erdoza (menor) contra Baracaldes y Arnedillo.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Jueves 4: Interesante y variado programa con estrenos.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Jueves 4, noche: Cacerías en el Canadá.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1336.—Jueves 4: E laltar del amor. Abastecimiento de las tropas francesas en las avanzadas.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1959.—Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda. — Jueves 4: Bandidos de levita; El altar del amor; El apetito viene comiendo.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — jueves 4: El castillo de fuego; Notas de la guerra; El misterio de aquella noche.

SELECT AMERICA — [illegible] Suipacha 482.—Jueves 4: Montaña de luz; Misterio de los robles negros.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. — Hoy Jueves 4: Bandidos de levita.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Jueves 4: estreno, La demente de los robles negros.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Los novios; Carlitos e Isabel se casan; El hombre de los nueve dedos.

SMART PALACE. — Corrientes 1233. — Jueves 4: Cabiria; Carlitos afilando; Bajo la horca.

CINE ESLAVA — Suipacha 656. — Hoy: Jueves 4: Liguria pintoresca; En un desván de Bohemia; Por el honor de la madre.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes [illegible] Gran cine familiar. Nueva empresa. Todos los días en este salón se exhibirá las primeras cinematográficas de mayor éxito interpretándolas el conocido pianista señor Francisco Rodríguez.—Sábado 6: Al esconderse el sol, en 10 partes; La casa de terror policial, en 10 partes.

GAUMONT — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Sábado 6: La banda de la cifra, en 22 partes, policial.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE Gral. MITRE. — Boedo 937.—Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebeti.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varietés.

LAS HERAS — Las Heras 2460. — Hoy: variado programa.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753.—Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60, Noche, 0.80.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda, viernes, policial.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 817 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE FAGNANI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario. 12-10|11-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN PEDRO GASSIES** y doña **JUANA BEDATOU DE GASSIES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 9 de 1915.—Víctor [illegible], secretario. [illegible]

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN TAGLIAFERRO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Héctor Depietri, secretario. 9-10|7-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho á los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Peré Vignau**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **CELESTINO ALCEO** o **CELESTINO ALSEO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 18 de 1915.— Héctor Da Pietri, secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PEDRO BASSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 16 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Juan Carlos Lagos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Raimundo Navelra, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PROSPERO CIANCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, 11 de octubre de 1915.—Mariano Burgueño, secretario. 20-10|19-11.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **PEDRO PATISO Y ESPIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 14 de octubre de 1915.—Nicolás González Yra[illegible], secretario. 20-10|19-11.

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital, doctor don Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza a don **ANTONIO DE PAOLI**, por el término de quince días contados desde la primera publicación del presente, para que dentro de él comparezca ante su juzgado y secretaría del autorizante, a practicar el reconocimiento de las firmas que con su nombre subscriben dos pagarés que por un valor total de pesos 3.650.55 m|n, han sido presentados en juicio por el Banco de la Provincia de Buenos Aires, como asimismo para que comparezca a estar a derecho por sí o por medio de apoderado en el mencionado juicio, bajo apercibimiento de que si no comparece se le darán por reconocidas en su rebeldía y se nombrará al señor defensor oficial de ausentes para que lo represente.—Buenos Aires, octubre 15 de 1915.—Juan J. Frites (hijo), secretario. 23-10|7-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **DOLORES ARIJON DE CARUSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-10|21-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital doctor Pedro A. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de quince días a los señores don **JAIME** y don **MARCELINO AULADELL**, que por ante este juzgado y secretaría del autorizante se ha presentado el Banco El Hogar Argentino, entablándole demanda por cobro ejecutivo de pesos, debiendo dichos señores comparecer a tomar la intervención que les corresponde en dicho juicio, bajo apercibimiento de nombrarle defensor de ausentes si no compareren. — Horacio Marcó, secretario. 24-10|7-11.

Por disposición del señor juez en lo civil de la capital doctor Roberto Bunge, cítase por el término de quince días a don **FEDERICO GUITIAN**, para que comparezca por sí o por medio de apoderado a este juzgado y secretaría del que subscribe, a tomar la intervención que le corresponde como tercer poseedor en el juicio que sigue don Juan Lacoste contra don Pedro Romel por cobro hipotecario, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor oficial de ausentes para que lo represente si no compareciere.—Buenos Aires, octubre 22 de 1915.—Enrique Luzuriaga (hijo), secretario. 26-10|9-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Máximo Sastapé**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de octubre de 1915.—Carlos F. Ayarragaray, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a don **EDMUNDO ESCANDE**, para que dentro de dicho término comparezca a este juzgado y secretaría del autorizante, a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le sigue el Banco Español del Río de la Plata, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes para que lo represente.—Buenos Aires, octubre 16 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 28-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JACINTA BELTRAN DE GRAS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 28-10|27-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Aureliano Gigena, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE VENTURA GARCIA** o **VENTURA GARCIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, octubre 25 de 1915.—Adolfo Rawson, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de quince días que ante el juzgado a su cargo se ha presentado don **JOAQUIN PIJOAN**, entablando demanda contra el propietario del automóvil marca Mercedes, motor 12240, chapa particular N.o 2349, por cobro de pesos, y en los cuales ha recaído la siguiente resolución: "Buenos Aires, agosto 23 de 1915.—Por presentado y por constituído el domicilio legal a mérito del certificado que precede, téngasele por parte de la demanda que se instaura, dése traslado a los ejecutados de la notificación, publíquense edictos por quince veces en los diarios "Boletín Judicial" y la CRITICA, de esta ciudad, emplazándose al dueño del automóvil de referencia, para que conteste dentro del término de ley, bajo apercibimiento de lo que dispone el artículo 80 del código de procedimientos, señalándose los lunes y viernes para notificaciones o el inmediato hábil si alguno fuere feriado. Repóngase la foja.—Meléndez.—Ante mí: J. F. Oderigo. —Buenos Aires, septiembre 14 de 1915.—J. F. Oderigo, secretario. 29-10|12-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN GREGORIO GIRADO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, octubre 29 de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. 31-10|29-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en los autos caratulados Consejo Nacional de Educación sobre presunción de fallecimiento de don **MARTIN GIULSON**, que tramitan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, se ha dictado la siguiente resolución: "Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Declárase abierto el juicio presuntivo de fallecimiento de don Martín Giulson, debiendo publicarse edictos por el término de seis meses, durante cinco días por mes, en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Hágase el desglose de poder, dejando constancia y dése intervención al señor defensor de ausentes; líbrese el oficio solicitado y nómbrase curador de los bienes del ausente al Consejo de Educación, quien deberá aceptar el cargo en forma, debiendo discernírsele apud acta, Rep. el sello.—Klappenbach.— Ante mí: José E. Cirio".—Buenos Aires, junio de 1915.—José E. Cirio, secretario 1-11|5-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO CARONNI** y **JULIA CASTIGLIONE DE CARONNI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1915.—Carlos P. Goyena secretario. 1-11|30-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación de la presente, para que doña **VITA CRESCENCIA ROMANO**, comparezca a tomar la intervención que le corresponde en el juicio sucesorio de don Vicente Romano, bajo apercibimiento de dársele la correspondiente intervención al señor defensor de ausentes; y el cual tramita por su juzgado y secretaría autorizante.—Buenos Aires, octubre 15 de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 4-11|18-11

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

CONVOCATORIAS

BANCO PORTEÑO

Cangallo 382—U. T. 4145, Av.

Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria

Se invita a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria y extraordinaria, que tendrá lugar el 19 de Noviembre próximo a las 5 pasado meridiano, en el local del Banco, calle Cangallo 382, para tratar la siguiente,

Orden del día:

Para la Asamblea Ordinaria:

1o. Lectura y aprobación de la Memoria, Inventario, Cuenta de Ganancias y Pérdidas y Balance General al 30 de Abril de 1915.

2o. Nombramiento de dos Consejeros titulares, un suplente y síndico titular y suplente, uno de los Consejeros titulares por renuncia y todos los demás por haber terminado su mandato.

3o. Nombramiento de dos accionistas para la aprobación y firma del acta.

Para la Asamblea extraordinaria:

1o. Resolver sobre la marcha futura de la Institución.

2o. Nombramiento de dos accionistas para la aprobación y firma del acta.

Se previene a los señores accionistas que para tomar parte en las deliberaciones deberán depositar las acciones en la Caja del Banco tres días antes del fijado para la Asamblea. — Buenos Aires, Octubre 27 de 1915.— El Director general.

2-11|16-11